

ماہنامہ
لاہور

نعت

قتیلِ نعت

مئی 2008

۱۹۴۴

لَقَدْ آتَيْنَاكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَمَا كُنَّا بِالْغَافِلِينَ

مَرَاتِبِ

عَلَى الرَّسُولِ مِنْ رَبِّكَ

آل عمران
۱۶۳:۳

اِتَّبِعْتُمْ فِيهِمْ سُبُوْلًا

یہ نکتہ شہداء و شہداء پر بڑا احسان ہے کہ ان کے کسی نہیں سے ان میں رسول بھیجا

مواجهہ میں دست بستہ کھڑے مداحانِ مصطفیٰ کے نام

دو شعر

آبِ گاہِ رسؐ جہاں ہو گا دلِ ترا
مدحِ حبیبؐ تو ادا تیرے لب سے ہو
قبول کرے گا پشتِ پناہی کا حق ادا
پیشِ مُواجہہؐ تو کھڑا تو ادب سے ہو

راجا شید محمد

شاعرِ نعت کا ۴۴ واں اردو مجموعہ نعت

قتیلِ نعت

راجا شید محمد

شمعین

- عظائے سرور عالم ﷺ ہوائے تازہ طیبہ
 ۹ مٹائے آپ کا ہر غم ہوائے تازہ طیبہ
 گزارش جا کے کرتا ہوں مدینے میں بیاں اپنی
 ۱۰ تو سن لیتا ہے فریاد و فغاں رب جہاں اپنی
 دیکھیں حبیب پاک ﷺ کی رتب نے ادا کیں خوب
 اچھی لگی ہیں اس کو نبی ﷺ کی رضا کیں خوب
 ۱۱ پیش نظر جو رکھتا ہوں اپنا مفاد خوب
 پڑھ کر درود کرتا ہوں آقا ﷺ کو یاد خوب
 ۱۲ لب تیرے رہیں نعت سے ممتاز مسلسل
 ۱۳ چہرہ بھی رہے پیار کا غماز مسلسل
 جو ہوں لب پہ نعتیں برابر مسلسل
 ۱۴ کرے کیوں نہ اکرام داور مسلسل
 ۱۵ بہر سو ابتزی پگھلی ہے کچھ ہے بہتری لیکن
 ۱۶ جہاں تاریک تو ہے نعت کی ہے روشنی لیکن
 مدینے جانا ہے جو کوس ہیں کڑے بھی تو کیا
 ۱۷ مہنگ قدم سے جو اس راہ پر چلے بھی تو کیا
 نعتوں کے ہے ذخیرہ وافر کا ارتقا
 ۲۰ حسنت کے عجیب مصادیہ کا ارتقا
 کثرت درود کی ہے عبادت کا ارتقا
 اور ہے خلوص و انس و عقیدت کا ارتقا
 ۲۱

- خدا جانے حبیب کبریا صلّ علی کا مرتبہ کیا ہے
 ۱۱ اور اس رتبے کی جانے ابتدا کیا انتہا کیا ہے
 ۱۲ خوشا جو اسوۂ سرکار ﷺ کو رہبر سمجھتا ہے
 ۱۳ یہ جس کا حال ہے روشن اسی بندے کا فردا ہے
 پایا ہے در ضمیر بشر ﷺ ہشمۂ انوار
 ۱۴ ضو باری رب کی ہے خبر ہشمۂ انوار
 حاکم نہ تھا اسرا میں کوئی پردہ انوار
 ۱۵ آئینے کے آگے جو تھا آئینہ انوار
 حسن یقین ہے نعت ہمارے بیان کا
 ۱۶ امکان ہی نہیں ہے یہاں پر گمان کا
 زکوٰۃ و حج کا کسی کو ہے یا صلوة کا زعم
 ۱۷ ہمیں ہے آقا و مولا ﷺ کے التفات کا کرم
 سرتاپوں سے بندے کو ڈر جانا چاہیے
 ۱۸ آقا ﷺ کہیں چہرہ کو اُدھر جانا چاہیے
 لگتا ہے کہ آقا ﷺ کا ہوا لطف سوا پھر
 ۱۹ جاؤں گا مدینے کو یہ فرمان خدا پھر
 میں اپنی قسمت فرخندہ فال کے صدقے
 ۲۰ کہ وہ ہے میرے نبی ﷺ کے جمال کے صدقے
 آقا ﷺ کے نعت گو کی ہے شخصیت درخشاں
 ۲۱ روشن ہے اس کی دنیا اور عاقبت درخشاں
 جو ہے "توسین" میں افشا تو "کواذنی" میں اخفا ہے
 ۲۲ میان رب و تنفیہ جو پردہ ہے تو اتنا ہے
 جو ہوا ہے اسوۂ سرکار ﷺ سے ظاہر نظام

۳۳ لاؤ گے جو بھی جائے گی وہ رائیگاں مثال
 ۵۶ رب کے حبیب پاک ﷺ کی ممکن کہاں مثال
 ۳۵ حاصل ہوئی ہیں یوں ہمیں دنیا کی نعمتیں
 ۵۷ فرماتے ہیں عطا نبی ﷺ منہ مانگی نعمتیں
 ۳۶ جو حاصل زندگی ہے آقا و مولا ﷺ کے صدقے میں
 ۵۸ ملی بینائی دیدِ روضہ والا کے صدقے میں
 ۳۷ وردِ صلواتِ پیہر ﷺ میں ریاضت کرنا
 ۶۰۵۹ یہ ہے ایمان کی بافضل حفاظت کرنا
 ۳۸ ہیں مدحت سرکار ﷺ کے شہکار گفتہ
 ۶۱ افکار ہیں شاداب تو اشعار گفتہ
 ۳۹ سرکارِ دو عالم ﷺ کے ہیں اقوال گفتہ
 ۶۲ افعال ہیں احسن تو ہیں اعمال گفتہ
 ۴۰ نبی ﷺ سے رب کی محبت عیاں سرِ راہ ہے؟
 ۶۳۶۳ حقیقتوں کی گھلے کیا زباں سرِ راہ ہے!
 ۴۱ کرنا چاہو جو مصائب بھی ٹائب ڈھب سے
 ۶۵ سمجھو تم طاعت سرکار ﷺ کو واجب ڈھب سے
 ۴۲ میں جوئی لیتا ہوں آقا ﷺ کے کرم کا جائزہ
 ۶۶ لوگ لیتے ہیں مرے جاہ و حشم کا جائزہ
 ۴۳ چاہے جو کوئی شخص روہ اصفیا پئے
 ۶۸۶۷ نصیب کے ذرے پگھوں سے اپنی سدا پنے
 ۴۴ لبوں کو اس کے چمکا لگ گیا آقا ﷺ کی چوکھٹ کا
 ۶۹ نہ لاقِ غلہ کا اس کو نہ دوزخ کا رہا کھٹکا
 ۴۵ جہاں راہ میں تھے سب لہیا وہ وہاں وہاں سے گزر گئے

۳۹ دین و دنیا میں یہی انساں کا ہے ناصر نظام
 ۳۳ خدا نے اس طرح رحمت کے سانچے میں انھیں ڈھلا
 ۴۰ کہ نقطہ لطف آقا ﷺ کا ابد کے روز تک پھیلا
 ۴۱ نبی ﷺ کا کوئی ہمسرہ مثل کوئی کوئی ہم پایہ
 ۴۲ زمانے نے نہیں سوچا نہیں دیکھا نہیں پایا
 ۴۳ ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“
 ۴۴ پیامِ مغفرتِ خلاق ہر عالم سے تب آیا
 ۴۵ ”حکمِ محکم داور درود پاک جب آیا“
 ۴۶ ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“
 ۴۷ مجھے یوں راسِ شہرِ مصطفیٰ ﷺ صلی علی آیا
 ۴۸ کہ ذکرِ طیبہ پر نور پر دل اپنا بھر آیا
 ۴۹ اہم حضور ﷺ کے طفیل ہو گئیں دور مشکلات
 ۵۰ حرفِ غلط ہوئے الم دور ہوئے تقذرات
 ۵۱ میری زباں ہے اور ہے نعتیہ شاعری کی بات
 ۵۲ میرے لیے یہی تو ہے سب سے بڑی خوشی کی بات
 ۵۳ میرے نبی ﷺ کا تذکرہ میرے حضور ﷺ ہی کی بات
 ۵۴ سوچو تو ہے حقیقتاً ربِّ غفور ہی کی بات
 ۵۵ خوش بیان و خوش نوا میرے حضور ﷺ ہی کی بات
 ۵۶ نطق و بیان کا ارتقا میرے حضور ﷺ ہی کی بات
 ۵۷ آخری حج میں دیا آقا ﷺ نے منشورِ حیات
 ۵۸ ظلم و ظلمت کو اسی خطبہ نے بے پردہ کیا
 ۵۹ یہی اک بات ہے جو مردِ کامل ہی سے ملتی ہے
 ۶۰ کہ بزمِ مصطفیٰ ﷺ نعتوں کی محفل ہی سے ملتی ہے

صَلَاةُ الْبُرْجَانِيَّةِ وَالْبُرْجَانِيَّةِ

عطائے سرور عالم (ﷺ) ہوئے تازہ طیبہ
 منائے آپ کا ہر غم ہوئے تازہ طیبہ
 خدا کے خوف کا پیغام ہے جو صرصر مکہ
 نبی (ﷺ) کے لطف کی محرم ہوئے تازہ طیبہ
 دوائے آب شہر مصطفیٰ (ﷺ) دُنیا کو تلائیں
 بسا کر اپنے اندر ہم ہوئے تازہ طیبہ
 خیال و خواب میں بھی سرسراہٹ اس کی سنتا ہوں
 مجھے رستی ہے تازہ دم ہوئے تازہ طیبہ
 درود سرور کونین (ﷺ) کا ہے لطف یہ ہم پر
 کبھی آئی نہ گھر تک کم ہوئے تازہ طیبہ
 پیہر (ﷺ) ہر بار احقر کو اپنے پاس بلوائیں
 کرم فرما رہے ہیں ہوئے تازہ طیبہ
 بِلاد کی خبر کی شکل میں محمود تک پہنچے
 برائے دیدہ پر ہم ہوئے تازہ طیبہ

☆☆☆

- ۴۰ کہ برائے قرب خدا نبی ﷺ ہر اک آسمان سے گزر گئے اور معلوم ہوں کیا راز و نیاز معراج
 ۴۱ تازہ معراج تھا ہم دست نیاز معراج
 ۴۲ رحمت سرور کونین ﷺ کے مظہر دریا
 تشہ فصلوں کے جوا کرتے ہیں پاور دریا
 ۴۳ عظیم اخلاق رکھا رب نے محبوب مکرم کا
 تھا منظور خدا رکھنا بلند آقا ﷺ کے پرچم کا
 ۴۴ جو چکا تو فقط نعت پیہر ﷺ کا ہنر چکا
 ۴۵ مقدر نعت گو کا جس کے باعث سر پہ سر چکا
 ۴۶ آقا ﷺ کے ہے جو زیر عنایات انجمن
 خوش دل ہے خوش نظر ہے خوش اوقات انجمن
 ۴۷ مصطفیٰ ﷺ کے احقر پر ہو گئے کرم جیسے
 دور کر گئے مجھ سے سارے رنج و غم جیسے
 ۴۸ دیتے ہیں بو نبی ﷺ سے عقیدت کے پھول اور
 ہے اہتمام "فعلن فعلن" اور
 ۴۹ صرف اک نعت ہی کو ہم نے ہنر جانا ہے
 ۵۰ ورنہ ہر شعر کو بے برگ و ثمر جانا ہے

صفحہ ۸۲ تا ۹۳

اخبار نعت

راجا رشید محمود کی ادبی خدمات: قطعہ تاریخ

صفحہ ۹۵ تا ۹۶

محمد عبدالقیوم طارق سلاطین پوری

☆☆☆☆☆

صَلَّى الرَّسُولِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

گزارش جا کے کرتا ہوں مدینے میں یہاں اپنی
 تو من لیتا ہے فریاد و نغاں رب جہاں اپنی
 رسول پاک (ﷺ) تک پہنچا چکا جب میں نغاں اپنی
 تو بدلیں قربتوں کی کیفیت میں دُوریاں اپنی
 مرے سینے پہ رکھیں مصطفیٰ (ﷺ) اک دن قدم اپنے
 کیا کرتی تھی رب سے یہ گزارش کہکشاں اپنی
 مجھے ہوتی نہیں شہر نبی (ﷺ) میں تاب گویائی
 وہاں تو صرف ہوتی ہیں نگاہیں ترجمان اپنی
 مجھے لاہور میں اُس کا تعطر شاد رکھتا ہے
 ہوائے شہر سرکار جہاں (ﷺ) ہے مہرباں اپنی
 بقا کی منزلوں نے غازی عامر کی طرف دیکھا
 تو حفظِ حرمتِ سرکار (ﷺ) میں دی اس نے جاں اپنی
 حبیبِ کبریا صلِ علی کے ذکرِ دلکش سے
 قبولِ رب نہ کیوں ہو گی نماز اپنی ازاں اپنی

☆☆☆

صَلَّى الرَّسُولِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دیکھیں حبیبِ پاک (ﷺ) کی رب نے ادا میں خوب
 اچھی لگی ہیں اس کو نبی (ﷺ) کی رضائیں خوب
 اکرام و التفاتِ خدا چاہیے اگر
 درکار ہیں رسولِ خدا (ﷺ) سے وفا میں خوب
 رب نے یہ استجاب کا رستہ دکھا دیا
 طیبہ سے ہو کے عرش تک پہنچیں اُنائیں خوب
 پہنچے قریب عرشِ خدا جب حبیبِ پاک (ﷺ)
 آئیں "خوش آمدید" کی رب سے صدائیں خوب
 شادابِ روح، قلب و نظر صاف جاں ہے خوش
 آئی ہیں آج شہرِ نبی (ﷺ) سے ہوائیں خوب
 وہ تو رسولِ ہر دو جہاں (ﷺ) کی نظر ہوئی
 ورنہ سنائی جانے لگی تھیں سزائیں خوب
 طیبہ پہنچنے پر ہوا محسوس یہ کہ ہیں
 شہرِ حبیبِ خالقِ کل (ﷺ) کی فضائیں خوب

صَلَّى لِرَبِّكَ خَيْرًا

پیش نظر جو رکھتا ہوں اپنا مفاد خوب
 پڑھ کر درود کرتا ہوں آقا (ﷺ) کو یاد خوب
 جن و فرشتہ طائر و انسان و جانور
 مولود مصطفیٰ (ﷺ) کی خبر سے تھے شاد خوب
 ہر کام میں سمجھتا ہوں ناصر حضور (ﷺ) کو
 ایمان ہے میرا خوب، میرا اعتقاد خوب
 اسرا کی رات مرکب سرکار (ﷺ) خندا
 رفرق بھی اور براق بھی تھا برق زاد خوب
 ہو جاؤ ورد اسم پیہر (ﷺ) میں منہمک
 رب سے ملے گا تمغے کی صورت میں صاد خوب
 نیت تو اتباع رسول خدا (ﷺ) کی ہو
 پروانہ ہائے مغفرت پائیں عباد خوب
 فرقوں میں کیوں بٹے ہیں پیہر (ﷺ) کے امتی
 ہونا تو ان میں چاہیے تھا اتحاد خوب
 خوشنودی نبی (ﷺ) کے لیے تم کہو جو نعت
 محمود پاؤ قدسیوں تک سے بھی داد خوب

☆☆☆

بندہ نواز (ﷺ) بندے پہ اُطاف زا ہوئے
 میری خطاؤں پر ہوئیں ان کی عطا کیں خوب
 زمزم بھی کم نہیں ہے وہاں پر عزیز من!
 ہر نبی (ﷺ) میں جا کے کھجوریں بھی کھائیں خوب
 محمود وقتِ صبح تو اچھی ہو ابتدا
 نغمے نعتِ سرور دیں (ﷺ) کے سائیں خوب

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لب تیرے رہیں نعت سے ممتاز مسلسل
 چہرہ بھی رہے پیار کا غماز مسلسل
 خلیل کا رخ شہر پیہر (ﷺ) کی طرف ہے
 یہ طیر رہا مائل پرواز مسلسل
 محدود ملن رات تک کب ہیں یہ باتیں
 سرور (ﷺ) رہے اللہ کے ہماز مسلسل
 اصحاب پیہر (ﷺ) کی نگاہوں میں رہے ہیں
 سرکار بہیں جاہ (ﷺ) کے اعجاز مسلسل
 مائل نہیں کیوں طاعت سرکار (ﷺ) پہ ہم لوگ
 کیوں سیرت سرور (ﷺ) سے ہے اغماض مسلسل
 در آئے محب سرور کونین (ﷺ) کا اس میں
 دروازہ رکھا قلب کا یوں بار مسلسل
 چو چوبیسویں بار اب کے مدینے کو چلا ہوں
 آقا (ﷺ) نے دیا مجھ کو یہ اعزاز مسلسل
 محمود ہو تمیل ہر اک حکم نبی (ﷺ) کی
 کانوں میں تو آتی ہے یہ آواز مسلسل

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو ہوں لب پہ نعتیں برابر مسلسل
 کرے کیوں نہ اکرام داور مسلسل
 کسلسل رہے طوف روضہ کا قائم
 ہیں چکر میں یوں ماہ و اختر مسلسل
 جنہیں دولت اُس آقا (ﷺ) ملی ہے
 لگاتے ہیں وہ زر کو ٹھوکر مسلسل
 وہی رب سے راضی ہیں رب ان سے راضی
 جو دیکھا کیے رُوئے سرور (ﷺ) مسلسل
 بسا لایا نظروں میں قُبۃ نبی (ﷺ) کا
 میں یوں دیکھتا ہوں یہ منظر مسلسل
 لبوں پر بھی دل میں بھی 'وصل علی' ہے
 سبق کر رہا ہوں میں ازبر مسلسل
 حضور (ﷺ)! آپ پر تو ہے آئینہ سب کچھ
 یہ دُنیا بھی ہے ایک محشر مسلسل

رہا تو جو طاعت گزار پیہر (سیدنا)
 ترا ساتھ دے گا مقدر مسلسل
 کبھی لب نہ خالی ہوں اسم نبی (سیدنا) سے
 رہو اس وظیفے کے ٹوگر مسلسل
 رہیں شاغل حمد و نعت پیہر (سیدنا)
 وتیرہ رکھیں یہ سخنور مسلسل
 وہ جس شخص کے دل میں خوف خدا ہے
 پیہر (سیدنا) رہے اس کے یاد مسلسل
 کئی ماہ تک جا نہ پایا مدینے
 تو چلتے رہے دل پہ نشتر مسلسل
 سوا ہوں محمود اپنے نبی (سیدنا) کا
 ہے دل میں تمنائے چار مسلسل

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بہر سو انتہی پہیلی ہے کچھ ہے بہتری لیکن
 جہاں تاریک تو ہے نعت کی ہے روشنی لیکن
 بہت دنیا میں یوں تو انبیاء و ^{مصاب} حسنین آئے
 انوکھی سب سے سیرت ہے مرے سرکار (سیدنا) کی لیکن
 ہو کیسی بھی شراب اس کے کبھی نزدیک مت جانا
 مئے حُب حبیب خالق کونین (سیدنا) پی لیکن
 مرا لاہور سے باہر کہیں پر دل نہیں لگتا
 مدینے کی طرف چلنے کو ہے تیار جی لیکن
 نہیں ہے گلشن فردوس تک میں دل کشی کوئی
 پسندیدہ سے شہر سرور دیں (سیدنا) کی گلی لیکن
 جو تھی مہجوری طیبہ تو ظلمت آشنائی تھی
 نبی (سیدنا) کے شہر کے ذروں سے پھوٹی روشنی لیکن
 رسائی یوں تو ممکن ہی نہیں خلاق عالم تک
 پیہر (سیدنا) تک پہنچنے سے ہے ممکن حق رسی لیکن

دو عالم کے خزان ملک سرور (ﷺ) کر دیے حق نے
 پسند خاطر آقا (ﷺ) رہی ہے عاجزی لیکن
 معاند جو رسول حق (ﷺ) کے ہیں ہم ان کے دشمن ہیں
 نبی (ﷺ) کے نام لیوا سے ہے اپنی دوستی لیکن
 زمانہ شاعری کہتا رہے جس کو بھی کہتا ہے
 سمجھتے ہیں نبی (ﷺ) کی نعت کو ہم شاعری لیکن
 جہاں کی ساری باتیں دل جلانے ہی کی باتیں ہیں
 ہے ذکر سرور عالم (ﷺ) میں تسکین دلی لیکن
 میں ہوں ویسے تو قائل بوحنیفہ کے تفقہ کا
 اہمیت درود پاک کو دیں شاعری لیکن
 عموماً تو نگاہیں خشک ہی رہتی تھیں پہلے تو
 ہوئی ذکر نبی (ﷺ) سے آنکھ اپنی شہنمی لیکن
 وہاں پر حال دل کہنا بھی لاتا ہے کرم بے شک
 ہے بہتر بارگاہ مصطفیٰ (ﷺ) میں خامشی لیکن
 مرے دل میں نہیں خواہش کہیں پر اور جانے کی
 نبی (ﷺ) کے شہر کی محمود میں نے راہ لی لیکن

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مدینے جانا ہے جو کوس ہیں کڑے بھی تو کیا
 شہک قدم سے جو اس راہ پر چلے بھی تو کیا
 بچائے گا تجھے آقا (ﷺ) کا آسرا ہی فقط
 زمانے بھر کے ملے تجھ کو آسرا بھی تو کیا
 نبی (ﷺ) کے در پہ نہ پایا جو حاضری کا شرف
 خدا کے شہر حسین کی طرف گئے بھی تو کیا
 مزا تو جب ہے کہ مضمون نعت کے باندھو
 ردیف آئی تو کیا آئے قافیے بھی تو کیا
 یہ جینا تم کو بھی کیا موت سا نہیں لگتا
 بغیر مدح رسول خدا (ﷺ) جیسے بھی تو کیا
 اگر نہ ذکر حبیب خدا (ﷺ) کو عام کیا
 بھید زندگی ہم لوگ جو رہے بھی تو کیا
 وسیلہ اس کے حبیب کریم (ﷺ) کا نہ لیا
 جو بارگاہ خداوند میں جھکے بھی تو کیا
 نہیں ہیں نغمے جو محمود میرے آقا (ﷺ) کے
 کوئی کہے بھی تو کیا اور کوئی سنے بھی تو کیا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نعتوں کے ہے ذخیرہ وافر کا ارتقا
 حسانت کے عجیب مصادر کا ارتقا
 دراصل صرف حرف خدائے قدیر ہے
 مدح و ثنائے مُرسل آخر (ﷺ) کا ارتقا
 حرف ”وَنَا“ سے رب و رسول کریم (ﷺ) میں
 ظاہر ہوا تعلق خاطر کا ارتقا
 ”بِسْمِزُوا“ کے حکم پر چلو شہر حضور (ﷺ) کو
 بس اک یہی سفر ہے مسافر کا ارتقا
 خوشنودی نبی (ﷺ) کا اشارہ اگر ہوا
 سو ہے وہ خوش نصیبی زائر کا ارتقا
 دفن مدینہ کا ہوا جس روز سے یقین
 بے اصل ہو گیا ہے عناصر کا ارتقا
 دل میں نبی (ﷺ) کا پیار ہو چہرہ وجیہ ہو
 باطن کے ارتقا سے ہے ظاہر کا ارتقا
 محمود نعت سرور کونین (ﷺ) ”حَبَّذَا!
 یہ شاعری کا اوج ہے شاعر کا ارتقا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کثرت درود کی ہے عبادت کا ارتقا
 اور ہے خلوص و انس و عقیدت کا ارتقا
 سرکار کائنات (ﷺ) کی بعثت جو نہی ہوئی
 ظاہر ہوا ہے شان نبوت کا ارتقا
 اس کا علاقہ سرور ہر دو جہاں (ﷺ) سے ہے
 ”تِلْكَ الرَّسُلُ“ میں ہے جو فضیلت کا ارتقا
 صد مزحبا حضور (ﷺ) کی مدحت سرائیاں
 پایا گیا ہے جن میں ریاضت کا ارتقا
 کرتا ہوں دل ہی دل میں میں ”صل علی“ کا ورد
 خاموشیوں میں ہے جو سعادت کا ارتقا
 محسوس تم نے کیا نہیں ہر گام پر کیا
 شہر نبی (ﷺ) میں کیف لطافت کا ارتقا
 طیبہ سے پا رہا ہے زمانہ ہر ایک شے
 کیونکہ کہیں نہ اس کو سخاوت کا ارتقا

خود اختیاری فقر کی صورت عجیب تھی
 آقا (ﷺ) کا بوریا تھا قناعت کا ارتقا
 ہر اک گدائے کوچہ سرور (ﷺ) نے پا لیا
 شان و شکوہ و شوکت و حشمت کا ارتقا
 میری نظر مُواجِبہ پر جس گھڑی پڑی
 ظاہر تھا چشمِ تر سے ندامت کا ارتقا
 ہوتا ہے ذکرِ طیبہ محبوبِ رب (ﷺ) کے ساتھ
 جذباتِ انس و عشق و محبت کا ارتقا
 آنکھوں سے طیبہ دل کی نظر میں جو آ گیا
 اس کو کہیں گے چشمِ بصیرت کا ارتقا
 محمودِ مصطفیٰ (ﷺ) ہوئے ہمرائے کبریا
 یہ جاننا ہے فہم و فراست کا ارتقا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا جانے حبیبِ کبریا (ﷺ) کا مرتبہ کیا ہے
 اور اس رُتبے کی جانے ابتدا کیا انتہا کیا ہے
 سوا آقا (ﷺ) کی الفت کے ہرے دل میں رکھا کیا ہے
 مدینے میں رسائی کے ہوا میری دعا کیا ہے
 اہمیتِ نبی (ﷺ) کی نعت کی خالق نے سمجھائی
 بتایا مصطفیٰ (ﷺ) نے رب کی تحمید و ثنا کیا ہے
 حقیقت یہ بتانے گا تمہیں طیبہ کا ہر زائر
 مقابلِ آبِ طیبہ کے بھلا آبِ بقا کیا ہے
 خدا نے بیشتر کاموں سے پہلے پوچھا سرور (ﷺ) سے
 بتا محبوبِ تو اس باب میں تیری رضا کیا ہے
 اگر پوچھے کوئی اَلفاظ کی حرمت کے بارے میں
 تو کہنا بے جھجک نعتِ پیہر (ﷺ) کے ہوا کیا ہے
 بتائے گا یہ رضواں پیشوائی کے لیے آ کر
 درودِ پاک سرکارِ مدینہ (ﷺ) کا صلہ کیا ہے

حقیقت آپ زشت و خوب کی کیا کوئی پا سکتا
 بتایا ہم کو آقا (ﷺ) نے بھلا کیا ہے بڑا کیا ہے
 ترے امداد گر ہیں جب ترے احوال سے واقف
 تو پھر یہ گریہ و شیون ہے کیا آہ و بکا کیا ہے
 کوئی جو دوسرا اس جا پہ ہوتا تو بتا سکتا
 شبِ اسرا پیہر (ﷺ) نے کیا کہا ہے سنا کیا ہے
 جواب ”لَنْ تَرَائِي“ پانے والے سوچتے ہوں گے
 کہ معراجِ نبی (ﷺ) میں ”اَنْ مَسِي“ کی صدا کیا ہے
 اُلوہیت کی نورانی تئیں گنبد پہ چھا چھا کر
 بتاتی ہیں ہمیں معبودِ برحق کا پتا کیا ہے
 بوقتِ صبح صادق اٹھ کے نعتِ مصطفیٰ (ﷺ) کہ لے
 سمجھ پائے اگر کوئی کہ پیغامِ صبا کیا ہے
 اسے تو حرفِ لَوْلَاکَ لَمَّا کا جائے معنی
 ”یہ کلیاں پھول غنچے رنگ و بو موج صبا کیا ہے“
 یہ واضح کر دیا ہے اب بہت سے نعت خوانوں نے
 کہ جلبِ مننّت کی صورتیں کیا ہیں ریا کیا ہے
 نفی میں لے جوابِ آخر کوئی محمود گر پوچھے
 علاوہ الفتِ آقا (ﷺ) کے راہِ اِتِّقَا کیا ہے؟



صَلَّىٰ لَكَ عَزِيْرًا كَرِيْمًا

خوشا جو اُسوۂ سرکار (ﷺ) کو رہبر سمجھتا ہے
 یہ جس کا حال ہے روشن اُسی بندے کا فردا ہے
 فقط قَلَوَسَيِّئِن وَاَوْ اَذْنٰی سے یہ معلوم ہوتا ہے
 میانِ خالق و محبوب خالق (ﷺ) فاصلہ کیا ہے
 عقیدت نے اگر بندے کی پلکوں کو بھگویا ہے
 تو وہ خوش بخت ابرِ رحمتِ سرور (ﷺ) میں بھیگا ہے
 کلامِ رب ہے حرفِ آخر آقا (ﷺ) کی محبت کا
 سوا رب کے نبی (ﷺ) کی نعت پر کس کا اجارہ ہے
 حبیبِ پاک (ﷺ) پر رب نے نُبُوْتِ ختم فرما دی
 نُبُوْتِ کا جو اب دعویٰ کرے وہ شخص جھوٹا ہے
 کسی کو شک و شبہ ہو تو طیبہ دیکھ لے جا کر
 مقابلِ گنبدِ خضرا کے ہر اک رنگ پھیکا ہے
 جو سمجھے اِتِّبَاعِ سرورِ عالم (ﷺ) کی اہمیت
 وہی خوش بخت ہے وہ فرد جو دانا ہے مینا ہے

برتنا تم نہ اغماض ان کی تعلیمات احسن سے
 کہ یوں تو پالیقیں دُنیا و عقبی کا خسارہ ہے
 جسے وارفتگی کے ساتھ ہے الفت پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) سے
 شہداء راہ دیں میں جھیل کر بھی مسکراتا ہے
 حیات و موت حفظِ حرمتِ سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ہو جس کی
 اسی کا جینا اچھا ہے اسی کا مرنا جینا ہے
 نُعوتِ پاک سے ہو گا نہ دایاں ہاتھ بھی خالی
 مری فردِ عمل میں گو معاصی کا پلندا سے
 جہاں کے شہرہ چشموں نے کب نور نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) دیکھا
 دبیز اک ظلمتوں کا ان کی نظروں پر جو پردہ ہے
 مری تیری محبت کی بھلا اوقات کیا ہو گی
 حبیبِ پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) کو خود خالقِ عالم نے چاہا ہے
 منار و قبۃ سرور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جب سے دیکھ آیا ہوں
 حسین سے بھی حسین منظر جو دُنیا کا ہے دُھندلا ہے
 اگر محمود کے آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) گنہگاروں کے شافع ہیں
 تو یہ ہے معصیت پیشہ گنہگاری میں یکتا ہے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم کا چشمہ

پایا ہے درِ خیرِ بشر (صلی اللہ علیہ وسلم) چشمہ انوار
 شو باری رب کی ہے خبر چشمہ انوار
 سرکارِ مدینہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہے جو اُسوۂ کامل
 ہے دافعِ ہر ظلمت و شر چشمہ انوار
 طیبہ میں پہنچتے ہی جو ہو جاتا ہے ظاہر
 بنتا ہے وہی دیدہ تر چشمہ انوار
 جس سمت نظر آئی انھیں چشمِ پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم)
 دیکھا ہے صحابہ نے ادھر چشمہ انوار
 ہوتا تو ہے ہر حرفِ حکیمانہ منور
 ہر قول ہے آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) کا مگر چشمہ انوار
 جاری مرے اندر سے ہوا شہرِ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں
 دیتا ہوا حرمت کی خبر چشمہ انوار
 طیبہ کی طرف چشمِ عقیدت تو اُشہاد
 آئے گا نظر تم کو ادھر چشمہ انوار

انجم جو کیے آپ (ﷺ) نے روشن کف پا سے
انگلی سے بنایا ہے قمر چشمہ انوار
راتیں بھی اسی طرح ہیں طیبہ کی منور حاصل نہ تھا اشرا میں کوئی پردہ انوار
کب صرف وہاں کی ہے سحر چشمہ انوار آئینہ کے آگے جو تھا آئینہ انوار
تغییر نبی (ﷺ) سے ہوئی ہر چیز کی تخلیق طیبہ سے مرا قلب ہے ہم رشتہ انوار
"وہ باعث گن، منبع و سرچشمہ انوار" سینہ بنا اس طرح سے گنجینہ انوار
یراب ہیں دل روشنی "صل علی" سے ہر نعت کا دیوان ہے گلدستہ انوار
بن جائے گا محمود کا گھر چشمہ انوار ناعت ہے پیہر (ﷺ) کا نمائندہ انوار

☆☆☆

ہوں گنبد و مینار مدینہ کا شاگرد
دستار کے ہمراہ جو ہے طرہ انوار
اندھیاروں میں کر اسم پیہر (ﷺ) کا وظیفہ
اللہ کا ہے تیرے لیے وعدہ انوار
لب جس کے ہوئے سیرت سرور (ﷺ) سے منور
وہ خاکی خوش بخت ہے وابستہ انوار
ظلماتِ معاصی نے مجھے گھیر لیا تھا
میں شہر نبی (ﷺ) پہنچا کہ لوں صدقہ انوار

میں پڑھنے لگا "صلی علی" دیکھ کے ان کے
 اور قبر میں نبی الفور گھلا غرۃ انوار
 یہ ہے تو اسی واسطے رویت بھی ہوئی ہے
 اللہ سے سرکار (ﷺ) کا ہے رشتہ انوار
 جو سرور عالم (ﷺ) کے طریقے پہ چلے
 پائے گا ولایت کا وہی خرقہ انوار
 لب پر جو ترے نور مجسم کی ثنا ہے
 کیسے نہ بنے قلب ترا بقعہ انوار
 اس کو جو ہوا شہر پیہر (ﷺ) کی لگی ہے
 یہ چلو میں زمزم ہے کہ ہے جرمہ انوار
 ہیں روشنیاں سارے جہانوں میں نبی (ﷺ) سے
 "وہ باعث گن، منع و سرپشمہ انوار
 ہے نور پیہر (ﷺ) کا ثنا گستر و واصف
 محمود ہے اس واسطے گردیدہ انوار

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حسن یقین ہے نعت ہمارے بیان کا
 امکان ہی نہیں ہے یہاں پر گمان کا
 جب مہر حشر دھوپ بکھیرے گا چار سو
 دے گا درود کام وہاں ساہان کا
 طے کرتا ہے مسافت طیبہ جو طیر فکر
 ہوتا نہیں ہے اس کو اثر تک تکان کا
 اسرا کی رات کے نہیں اسرار جانتے
 ادراک تک نہیں ہے ہمیں لامکان کا
 سب سے زیادہ نعت اسی میں کہی گئی
 اعزاز ایک یہ بھی ہے اردو زبان کا
 آقا (ﷺ)! نہیں ہے آپ سے کچھ بھی چھپا ہوا
 ابتر ہے حال ملک میں امن و امان کا
 محمود پورا کر دیا اسرا میں شاہ (ﷺ) نے
 ارماں جو پاؤں چھونے کا تھا کہکشان کا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زکوٰۃ و حج کا کسی کو ہے یا صلوة کا زعم ہمیں ہے آقا و مولا (ﷺ) کے انفات کا زعم حیات پر کوئی غرہ نہ ہے صفات کا زعم ہمیں تو شہر پیمبر (ﷺ) میں ہے وفات کا زعم ہمیں دیا ہے نبی (ﷺ) نے نظام اُخوت کا کچھ اور قوموں میں دیکھا ہے ذات پات کا زعم خدا کا شکر رہے ہیں درود میں مشغول ہے ضمن مغفرت میں ہم کو اس صلوة کا زعم ہمیں نبی (ﷺ) کی نگاہ کرم سے ہے اتید کسی کو ہے تو رہے زہد پر نجات کا زعم ہماری نعت فقط مصطفیٰ (ﷺ) کے لطف سے ہے نہیں بفضلہ اپنے قلم دوات کا زعم لب حضور (ﷺ) سے شیرینیوں کا رشتہ ہے نہیں مٹھاس پر کچھ قند کا نبات کا زعم رشید مزرع افکار کے لیے ہم کو ہے لطف سرور عالم (ﷺ) کی بارشات کا زعم

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سرتابیوں سے بندے کو ڈر جانا چاہیے آقا (ﷺ) کہیں جدھر کو ادھر جانا چاہیے حمد اور نعت پاک کے اُسلوب میں ترا ذوق ثنا و مدح نکھر جانا چاہیے آقائے کائنات (ﷺ) کی سیرت کے ذکر سے کردار کو بشر کے سدھر جانا چاہیے ہے حرمت نبی (ﷺ) کا تحفظ رہ بقاء اس راستے میں جاں سے گزر جانا چاہیے طیبہ سے بعد موت بھی جانا نہیں مجھے ساسھی تو گم رہے ہیں کہ گھر جانا چاہیے گردن اٹھا کے گنبد سرور (ﷺ) کو دیکھ مت دہلیز کی طرف کو یہ سر جانا چاہیے جس جس مقام پر کبھی ٹھہرے تھے مصطفیٰ (ﷺ) اُس اُس جگہ برائے سفر جانا چاہیے محمود جس سے خوش ہوں نبی (ﷺ) خوش ہو کبریا کوئی تو ایسا کام بھی کر جانا چاہیے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

گلتا ہے کہ آقا (ﷺ) کا ہوا لطف سوا پھر
جاؤں گا مدینے کو بہ فرمانِ خدا پھر
جائے تو در سرورِ عالم (ﷺ) پہ یقین سے
دامن کو لیے خالی نہ ٹوٹے گا گدا پھر
جب دیکھو کہ توہینِ نبی (ﷺ) کی ہے کسی نے
جاں حرمتِ سرکار (ﷺ) پہ تم کرنا فدا پھر
پہنچو گے جو "جاءِ وک" کے ارشاد پہ طیبہ
در سے نہ اٹھانا سر تسلیم و رضا پھر
اُس خاک نے پوئے ہیں قدم سرورِ دیں (ﷺ) کے
ہوتا میں مدینے میں نہ کیوں ناصیبہ سا پھر
عرضِ مری ہر بار پیہر (ﷺ) نے سنی ہے
میں آیا مدینے سے تو ہر بار گیا پھر
جس دن سے یقین ہے کہ ہے طیبہ میرا مدفن
کیوں لب پہ مرے آئے مقدر کا گلہ پھر
محمود اگر اُن سے محبت کا ہے دعویٰ
کر ذکرِ نبی (ﷺ) پہلے تو کہ "صلیٰ علی" پھر

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں اپنی قسمتِ فرخندہ فال کے صدقے
کہ وہ ہے میرے نبی (ﷺ) کے جمال کے صدقے
ہمارا دل ہو صحابہ کے وقر پر قرباں
ہماری جان پیہر (ﷺ) کی آل کے صدقے
کسی کا شہرِ رسولِ کریم (ﷺ) میں جو ہوا
اُس ارتحال کے اس انتقال کے صدقے
درِ نبی (ﷺ) پہ جو شرمندگی سے اشک بہے
کمالِ زہد بھی اُس انفعال کے صدقے
زباں ہو لالِ مدحِ حضور (ﷺ) میں جس کی
میں ایسے شاعرِ شیریں مقال کے صدقے
مجھے ملے تو میں پاتے ہی جامِ جم کو کروں
نبی (ﷺ) کے شہر کے جامِ سفال کے صدقے
جو سوچا عظمتِ معراج کے حوالے سے
ہوا خیال اُس اوج و کمال کے صدقے
بچھی تھیں قدموں میں سرکار (ﷺ) کے سبھی خوریں
تو ہو رہے تھے فرشتے جمال کے صدقے

صیبِ حق (ﷺ) تھے "تا تم اینڈ سپیس" کے حاکم نہ ہوتا عرش کیوں انرا کے حال کے صدقے خیال خواب میں بھی شہرِ مصطفیٰ (ﷺ) کا رہا میں اپنے خواب کے اپنے خیال کے صدقے شہائل آقا و مولا (ﷺ) کے تھے مجسمِ حُسن تھے خوشِ خصال سب اُن کے خصال کے صدقے شجر جو مزرعِ اُنسِ رسولِ رب (ﷺ) میں اُگا زمانہ اس کے شمرِ پاتِ ڈال کے صدقے جو ہو سکے تو میں اڑسٹھ برس کی عمر کروں مدینے گزرے ہوئے ماہ و سال کے صدقے زمانے بھر میں جو عزت نہ پاؤ تو کہنا کرو تو دل کو صیب و بلال کے صدقے جواب دستِ عطائے حضور (ﷺ) جس کا ہے "ارے گدا! ترے حسنِ سوال کے صدقے" حصولِ دُنیا بھی، جنت بھی، قُربِ آقا (ﷺ) بھی "ارے گدا! ترے حُسنِ سوال کے صدقے" مگنِ رشید جو یادِ رسولِ حق میں رہا میں اُس کے ماضی و فردا و حال کے صدقے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آقا (ﷺ) کے نعت گو کی ہے شخصیت درخشاں روشن ہے اس کی دُنیا اور عاقبت درخشاں نورانیت ہے اس کی دُنیا میں روزِ افزوں ہے دینِ مصطفیٰ (ﷺ) کی آفاقیت درخشاں ظلمتِ نصیبیوں سے سرکار (ﷺ) نے بچایا ہے حُسنِ جہاں (ﷺ) سے انسانیت درخشاں جو عظمتِ نبی (ﷺ) کے بارے میں سوچتا ہے پاتا ہے وہ مدبرِ اکِ حیثیت درخشاں عرفانِ مصطفیٰ (ﷺ) سے پُر نور دل ہوا ہے اتنی بہ فصلِ رب ہے یہ معرفت درخشاں موضوعِ صرف یہ ہے جس سے ہیں شعرِ روشن نعتِ صیبِ حق (ﷺ) سے ہے شعریت درخشاں جب اس میں تمقے ہیں نعتِ نبی (ﷺ) کے روشن طبعِ رشید کی ہے موزونیت درخشاں

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو ہے ”توسین“ میں افشا تو ”اڈڈنی“ میں اخفا ہے
 میان رب و پیغمبر (ﷺ) جو پردہ ہے تو اتنا ہے
 ازل سے قبل بھی بعد ابد بھی ہو گا رب ذاکر
 جو ذکر سرور عالم (ﷺ) کا چرچا ہے تو اتنا ہے
 عوض میں مدحت سرکار (ﷺ) کا محشر میں چاہوں گا
 خلوص اس باب میں جو کارفرما ہے تو اتنا ہے
 فقط ہے نام لیوا ان کا اس سایے میں آسودہ
 حبیب خالق عالم (ﷺ) کا سایہ ہے تو اتنا ہے
 وہ جتنی چاہتا ہے میں سنا دوں گا اسے نعتیں
 مرا داروضہ جنت سے سودا ہے تو اتنا ہے
 کہیں کم تو نہیں ہے اُنس اس کو سرورِ کل (ﷺ) سے
 کسی انسان سے میرا جو جھگڑا ہے تو اتنا ہے
 صفائے قلب و روح و جاں کی ہے توجیہ بے شبہ
 کہ پانی شہر آقا (ﷺ) کا مصفا ہے تو اتنا ہے
 نگاہیں آقا و مولا (ﷺ) کی چوکھٹ پر نچھاور ہیں
 اگر محمود کو ذوق تماشا ہے تو اتنا ہے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو ہوا ہے اسوہ سرکار (ﷺ) سے ظاہر نظام
 دین و دنیا میں یہی انساں کا ہے ناصر نظام
 لائے ہیں جتنے جہاں میں کافر و منکر نظام
 وہ تو ہیں حل مسائل سے سبھی قاصر نظام
 رب کی نعمت کا ہے اتمام نام اسلام ہے
 لائے جو اس سے رسول اعظم و آخر (ﷺ) نظام
 رب فرشتے اور مومن سب ہوئے صلوات خواں
 کیا مرتب ہو گیا سرکار (ﷺ) کی خاطر نظام
 دست بستہ سر خمیدہ حاضر دربار ہوں
 اک یہی ترتیب دے لیں دل میں سب زائر نظام
 لائیں ایمان کام ہوں اچھے کریں ذکر خدا
 شاعروں کے واسطے رب نے کیا صادر نظام
 نعت کو میں ”قادر مطلق“ کا کہتا ہوں کرم
 ماننا ہے ”فاعلن فعلن“ کا ہر شاعر نظام
 پیار ہو آقا (ﷺ) سے ان کی آل سے اصحاب سے
 دے رہا ہے اُنس و الفت کا ہمیں قادر نظام
 خود پر اور محمود اپنے ملک پر نافذ تو ہو
 ہے نظام مصطفیٰ صل علی نادر نظام

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا نے اس طرح رحمت کے سانچے میں انھیں ڈھالا کہ نقطہ لطف آقا (ﷺ) کا اُبد کے روز تک پھیلا کوئی جو نعت کہنے پڑھنے سُننے کا ہو گرویدہ اسے میزاں کا کیا خطرہ اسے محشر کی کیا پروا نہ دیکھا ہے کسی نے اور نہ دیکھے گا پیہر (ﷺ) کا کوئی ہمسر کوئی ہم پایہ کوئی مثل یا سایہ اُسے بخشش کا خلعت خود خداوند جہاں دے گا وہ جس نے پیہر بن مدح رسول اللہ (ﷺ) کا پہنا کوئی محمود طیبہ تک پہنچنا دل سے چاہے گا تو ”یابندہ“ نہ کیوں ہو جائے گا ہر ایک ”جویندہ“ گناہوں کی جو کالک دل پہ تھی وہ ہو گئی عنقا ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“

حبیب رب (ﷺ) کی الفت کا وہاں اعلان کرنا ہے اسی سے تو گھلے گا قبر میں فردوس کا عُرفہ

یہاں طیبہ کی باتیں کرنے والے خود وہاں پہنچیں شنیدہ ہے شنیدہ صرف اور دیدہ ہے پھر دیدہ نظر آئے گی ماضی میں بھی مداحی پیہر (ﷺ) کی پلٹ دیکھو جو تم میری کتاب زیت کا صفحہ رضا اللہ کی چاہو تو سنت اس کی اپناؤ درود پاک کا آقا (ﷺ) کو بھیجے جاؤ تم تحفہ نظارہ شہر طیبہ کا یہاں بیٹھے بھی ممکن ہے کبھی کر لو جو دل پر نقش ان کے شہر کا نقشہ مجھے گو لکھنے پڑھنے سے ذرا فرصت نہیں ملتی مگر پاؤ گے طیبہ کی طرف جانے کو آمادہ اگر سنت پہ سرکار جہاں (ﷺ) کی کوئی عامل ہو تو ہو جاتے ہیں سب دیروز و فردا اس پہ آئینہ جو راہ اتباع سرور عالم (ﷺ) پہ چل دیں گے ہمیں مل جائے گی محمود اپنی عظمت رفتہ

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نبی (ﷺ) کا کوئی ہمسرہ، مثل کوئی، کوئی ہم پایہ زمانے نے نہیں سوچا، نہیں دیکھا، نہیں پایا جو نبی کا سہ عقیدت کا در سرور (ﷺ) پہ پھیلا یا بھرا در یوزہ گر نے اپنا کسکول ثنا پایا خدا نے ان کو فوراً جنت الفردوس پہنچایا ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“ میں یوں کعبہ کو بھکتا ہوں کہ خلاق دو عالم نے مجھے مداحی سرکار (ﷺ) کا احرام پہنایا جو بندہ بے کس و بے بس ہے آقا (ﷺ) اس کے یاور ہیں اُسے اپنا لیا، دنیا جہاں نے جس کو ٹھکرایا مددگار و معاون پایا ہر پل اسم سرور (ﷺ) کو اسی اک ورد سے میں نے ہر اک الجھن کو سلجھایا کوئی سورہ، کوئی پارہ جو نبی پڑھتا ہوں قرآن سے تو میں کہتا ہوں ان (ﷺ) کی شان میں آئی ہے ہر آیہ

وہاں جو نعت گوؤں کے لیے کھڑکی الگ دیکھی میزاں پہنچ کر میں بھی سختی پہ اترایا یہ اک اک تھا کہ دو دو معجزے یکجا تھے آقا (ﷺ) کے قر کو توڑ کر جوڑا، شہ خاور کو پلٹایا نگاہوں کی بڑھائی روشنی آقا (ﷺ) کے گنبد نے مشام جاں کو ذکر سرور عالم (ﷺ) نے مہکایا نکادا آ گیا سرکار ہر عالم (ﷺ) کی رحمت سے جو نبی مہجوری شہر نبی (ﷺ) نے مجھ کو تڑپایا مدد کو اپنی آ پہنچے حبیب خالق عالم (ﷺ) زبانِ عجز پر جس دم ”اغْنِنَا رَبَّنَا“ آیا خدارا آپ آقا (ﷺ)! ان پہ رحمت کی نظر کیجئے مسلمانوں نے اہل کفر سے دھوکا بہت کھایا بحمد اللہ! اقبال و رضا، استاذِ احقر ہیں سبق ہر روز مدحِ مصطفیٰ (ﷺ) کا میں نے دہرایا مبارک ہو تجھے محمود اپنی خوش نصیبی پر ترا بھی نعت گو بیانِ حبیب رب (ﷺ) میں نام آیا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا“
پیامِ مغفرت خلاق ہر عالم سے تب آیا
مدینے سے بلاوے کا جو پیغامِ طرب آیا
قبالہ گویا فردوسِ بریں کا بے طلب آیا
نبی (ﷺ) کے در پہ درپوزہ گری کا نفل جب بویا
تو پھلِ خوش ذائقہ طرفہ سر شاخِ طلب آیا
مری نظموں میں میری نثر میں میری خطابت میں
نبی (ﷺ) کے غیر کی مدحت میں کوئی جملہ کب آیا
اسے ڈگری ”سپر لیٹو“ عطا کی رتِ عالم نے
کلامِ پاک میں سرکار (ﷺ) کا جو بھی لقب آیا
وہ شاعر جس نے نعتِ سرورِ عالم (ﷺ) نہیں لکھی
سلیقہ شاعری کا اُس کو اب آیا نہ تب آیا
ہوئے مسرور جن کے ہونٹ تذکارِ پیہر (ﷺ) سے
نہ ایسے خوش نصیبوں کی طرف رنج و تعب آیا

ادب کے ڈھنگ سیکھے جا کے شہرِ سرورِ گل (ﷺ) میں
وہاں بھی نہیں مؤدب تھا وہاں سے با ادب آیا
تعلق اُس کا کیا سرکارِ والا (ﷺ) کے اب و جد سے
نبی ہاشم میں یوں کہنے کو نامِ بولہب آیا
ترے لب آشنا ”صلی علی“ سے لازماً ہوں گے
کہیں تیری طرف رضواں لپکتا بے سبب آیا؟
اگرچہ کوششیں اس باب میں ہیں سیکڑوں اس کی
کہاں محمود کو نعتِ نبی (ﷺ) کہنے کا ڈھب آیا

☆☆☆

صَلَّىٰ ذَاكَ عَدِيْرًا سَلِيْمًا

یہ حکم محکم داور درود پاک جب آیا
 ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درود پاک جب آیا“
 ہوا وجدان تب عرش الہی کی خبر لایا
 مرے وجدان کا رہبر درود پاک جب آیا
 سحابِ رحمتِ ربّ جہاں کھل کر وہیں برسا
 کبھی لب پر بہ پشم تر درود پاک جب آیا
 ”جہنم“ لکھتے لکھتے قدسیوں نے لکھ دیا ”جنت“
 مرے لب پر سر محشر درود پاک جب آیا
 سُنْدُ غُفْرَانِ و بَخْشِشِ کی مرے ہاتھوں میں آ پہنچی
 گیا دل سے مرے ہر ڈر درود پاک جب آیا
 مسرت دیکھنے والی زبان و لب کی تھی ان پر
 سبھی اوراد کا جوہر درود پاک جب آیا
 مبارک باد کیوں دیتے نہ ان کو انبیاء سارے
 مرے مالک کا سرور (ﷺ) پر درود پاک جب آیا

دھڑکنے لگ گیا وہ ساتھ میرے دل کی دھڑکن کے
 محبت سے مرے اندر درود پاک جب آیا
 لبوں سے حرف ”صَلَّىٰ اللهُ“ پہنچا صبح کو دل تک
 لیے بر میں شہِ خاور درود پاک جب آیا
 سر میزاں کیا محمودِ رقصِ سرخوشی میں نے
 پیامِ مغفرت لے کر درود پاک جب آیا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

..... بقید یک قافیہ.....

مجھے یوں اس شہر مصطفیٰ صلّ علی آیا
 کہ ذکرِ طیبہ پر نور پر دل اپنا بھر آیا
 اشارہ نعت کی مقبولیت کا جب ملا مجھ کو
 تو میں حمد و ثنائے ربّ العزت کی طرف آیا
 مقامِ عظمت سرکارِ ہر عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا کیا کہنا
 بہت سوچا ہے میں نے پر سمجھ میں کچھ نہیں آیا
 مجتہم نعت کی صورت میں وہ اک اسمِ اطہر تھا
 سرِ حمدِ خداوندِ جہاں جب حرفِ میم آیا
 غم و اندوہ و رنج و ابتلا نے جب مجھے گھیرا
 تو میں چشمِ تصور میں نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا شہر لے آیا
 میں ہنستا مسکراتا چل پڑا شہرِ پیہر (صلی اللہ علیہ وسلم) کو
 مگر ہر بار جب لوٹا تو ہو کر اشک بار آیا
 نظر جب گنبدِ سرکارِ والا (صلی اللہ علیہ وسلم) پر پڑی پہلی
 نگاہوں سے وہی جلوہ ہرے دل میں اتر آیا
 نویدِ رستگاری لے کے محمود آ گئے قدسی
 ”گنہگاروں کے ہونٹوں پر درودِ پاک جب آیا“

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ام حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے طفیل ہو گئیں دور مشکلات
 حرفِ غلط ہوئے الم ختم ہوئے تفکرات
 گود میں آمنہ کی جب جلوہ نما نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوئے
 کعبے میں سر کے بل گرے عزیٰ، نبیل، منات، لات
 فرشِ زمیں ہو یا فلکِ سدرہ سے لے کے عرش تک
 رحمتِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہیں ہر اک جگہ مظاہرات
 ذاتِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) بالیقین ہو گئی لامکاں نشیں
 جس کے طفیل رب نے کیں مومنوں پر نوازشات
 تم نہ خطاؤں سے ڈرو رستگاری کو اٹھو
 شہرِ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) میں کرو جا کے سبھی گزارشات
 دیکھو کہ جب قدم اٹھیں حکمِ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) پر چلیں
 جیت نصیب ہو تمہیں کھائیں جنودِ کفر مات
 رب کو جو ہے بہت پسند یوں ہے بفضلم بلند
 ”میرے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تذکرہ میرے حضور ہی کی بات“
 اس کو نصیب ہو گیا کارِ عظیم نعت کا
 پشتِ رشید پر جو تھا دستِ نگاہِ التفات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میری زباں ہے اور ہے نعتیہ شاعری کی بات
میرے لیے یہی تو ہے سب سے بڑی خوشی کی بات
میرا یہ ذوق اندروں لائے نہ گنگو میں کیوں
سب سے بڑی نئی کی بات سب سے بڑے نئی کی بات
میرا شعور بے خودی چھیڑے گا رقص سرخوشی
شہر رسول پاک (ﷺ) کی جب بھی چھڑی گی کی بات
پڑھ لو حدیث مصطفیٰ (ﷺ) اور کرو اس پہ اکتفا
جو بھی نبی (ﷺ) کی بات ہے وہی بہتری کی بات
یہ ہیں جہاں کے تجزیے اشج اعظم آپ (ﷺ) تھے
جو ہے نبی (ﷺ) کا اُمّتی مت کرے بزدلی کی بات
شہر حضور (ﷺ) کو چلو تم تو زباں بند ہو
باب کرم پہ تم کرو آنکھ سے عاجزی کی بات
ہو گی مجھے بڑی خوشی کر کے بروز حشر بھی
”اپنے نبی (ﷺ) کا تذکرہ اپنے حضور (ﷺ) ہی کی بات“
یہ جو زباں و خامہ پر مدح نبی (ﷺ) ہے مختصر
یہ ہے رشید روح کی جان کی اور جی کی بات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

”میرے نبی (ﷺ) کا تذکرہ میرے حضور (ﷺ) کی بات“
سوچو تو ہے حقیقتاً رب غفور ہی کی بات
ہر اک جہاں کے نظم کا رحمت مصطفیٰ (ﷺ) سبب
مہر کی ماہ کی روشنی آقا (ﷺ) کے نور ہی کی بات
ہو جو سمجھ تو دوستو بعد کلام کبریا
مدح حدیث پاک ہے عقل و شعور ہی کی بات
قسمت جو ساتھ دے تو ہو سائر لامکاں کا ذکر
کرتے رہو گے کب تلک سبنا و طور ہی کی بات
جب تک نہ آئے تھے نبی (ﷺ) پاروں طرف تھی بہتری
دُنیا کی بہتری تو ہے ان کے سہور ہی کی بات
حرف ثنائے قریہ و مسکن سرور جہاں (ﷺ)
دار الشفا کی بات ہے دار الشور ہی کی بات
نیند کی اور بات ہے آنکھیں کھلی جو پاپہیں
دید حضور پاک (ﷺ) ہے روز نشور ہی کی بات
خدمت نعت کی لگن مجھ کو رشید یوں لگی
دل کے وُزق پہ ہے رقم نعت سطور ہی کی بات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وسلم

خوش بیان و خوش نوا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 نطق و بیاں کا تقا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 مصدر و منبع صفا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 ہے تو ہے قول کبریا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 میں نے یہ کر لیا ہے طے میرا وہی عزیز ہے
 مجھ کو سنائے جو صدا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 ان کی سیر کو دیکھ لو کرتے رہے ہیں دوستو!
 سارے صحابہؓ اولیاء میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 نعت نبی (ﷺ) کا کیف و کم کرتا ہے یوں قلم رقم
 میرا ہے اصل مدعا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 میں بھی سنوں بہ انہماک مجھ کو سنا حدیث پاک
 جب بھی بتا مجھے بتا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 مدح رسول ہم کریں نعت حضور (ﷺ) ہم پڑھیں
 کرتے رہیں لب وفا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات

آج ہو یا ہو میرا کل اک ہے وظیفہ اک عمل
 ہے جو لبوں پہ مرجبا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 ان میں تفاوتوں سے بیچ دونوں ہی حق ہیں دونوں سچ
 کہ ہے غفور کا کہا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات
 کرتے ہیں جانور شجر جن ملک شجر حجر
 "میرے نبی (ﷺ) کا تذکرہ میرے حضور ہی کی بات"
 ٹھہری رشید جان میں آئی جو میرے کان میں
 ہاتھ غیب کی صدا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آخری حج میں دیا آقا (ﷺ) نے منشور حیات
ظلم و ظلمت کو اسی خطبہ نے بے پردہ کیا
ڈھانپا ان کو "طَالِحٌ لَّسَىٰ" کی کلیم خاص نے
معصیت کاروں کو جب دُنیا نے بے پردہ کیا
رازِ محبوبیت سرکارِ ہر دو کون (ﷺ) کو
خود "دُنَا" کے قصر کے پردہ نے بے پردہ کیا
راہِ دیدارِ خدا میں جتنے پردے تھے اُٹھے
"عرش پر دیدارِ حق آقا (ﷺ) نے بے پردہ کیا"
تھی سچی ذات کی مختص نبی (ﷺ) کے واسطے
عذیرِ جبرائیل کو سدہ نے بے پردہ کیا
پردہ آنکھوں پر پڑا تھا نیند میں سرور (ﷺ) نے
میری آنکھوں کو اسی رُویا نے بے پردہ کیا
حال آقا (ﷺ) سے تری دوری کا منشر میں کھلا
یوں ترے امروز کو فردا نے بے پردہ کیا
اپنی خاطر اور دُنیا کو ستانے کے لیے
رُومے خالق کو درے آقا (ﷺ) نے بے پردہ کیا
رُومیتِ بہاری میں کیا کردار تھا "سازاغ" کا
راز یہ وَالسَّحْمِ کے سُوَرہ نے بے پردہ کیا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہی اک بات ہے جو مردِ کامل ہی سے ملتی ہے
کہ بزمِ مصطفیٰ (ﷺ) نعتوں کی محفل ہی سے ملتی ہے
میں کہتا ہوں نبی (ﷺ) مالک ہیں دُنیا کے خزانوں کے
خبرِ سرمایہ وافر کی سائل ہی سے ملتی ہے
نبی (ﷺ) سے بے تعلق زشت روئی ہے زمانے کی
کہ صورتِ خشن کی ان کے شاکل ہی سے ملتی ہے
تمہیں اس کے لیے کرنی ہے ثابتِ الفتِ سرور (ﷺ)
سُنَدِ جو مغفرت کی ہے وہ مشکل ہی سے ملتی ہے
نبی (ﷺ) حق ہیں ہر اچھائی کا مرکز اور محور ہیں
بُرائی کی خرابی سارے باطل ہی سے ملتی ہے
بدی کا بحر ہے دُنیا تو ساحل ہے فقط طیبہ
بچاؤ کی جو صورت ہے وہ ساحل ہی سے ملتی ہے
کوئی کتنا درودِ پاک کا عامل ہے دُنیا میں
کہ ہر بندے کی کلم اس کے مشاغل ہی سے ملتی ہے
جو کُن ہو دل محمود میں تم جہاں کر دیکھو
کہ یادِ سرور کون و مکاں (ﷺ) دل ہی سے ملتی ہے

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لاؤ گے جو بھی جائے گی وہ رایگاں مثال
 رب کے حبیب پاک (ﷺ) کی ممکن کہاں مثال
 جس کا ریاض جنت سرکار (ﷺ) نام ہے
 آقا (ﷺ) کے در پہ ایسی ہے جنت نشاں مثال
 جس بوریے پہ میرے نبی (ﷺ) کی نشست تھی
 اُس بوریے کی لائے گی کیا پر نیاں مثال
 آقا (ﷺ) کے اک غلام بلالِ رباح کی
 دُنیا کا کوئی ایک نہیں حکمراں مثال
 حرین میں تھی یا رہِ اِسْرَا میں آ گئی
 خاکِ قدومِ شاہ (ﷺ) بنی کہکشاں مثال
 خلاق ہر جہاں کے ہیں محبوبِ مصطفیٰ (ﷺ)
 تا لامکاں رسا ہوئے جو میہماں مثال
 پڑھتے رہو درودِ حبیبِ غفور (ﷺ) پر
 محشر میں ہو گا "سَلِّ عَلَیْ" ساہاں مثال
 حمدِ خدا کی کھا کے قسم کہ رہا ہوں میں
 محمود اور نعت کی ہے جسم و جاں مثال

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حاصل ہوئی ہیں یوں ہمیں دُنیا کی نعمتیں
 فرماتے ہیں عطا نبی (ﷺ) منہ مانگی نعمتیں
 کرنی ہیں کیا ادھوری سی اور وقتی نعمتیں
 مانگو جو تم نبی (ﷺ) سے ملیں پوری نعمتیں
 حاصل ہوئیں جو ذکرِ رسولِ کریم (ﷺ) سے
 ہیں اپنی مغفرت کے لیے کافی نعمتیں
 شکرِ خدا کہ میرے سر و رُخ نے پائی ہیں
 شہرِ رسولِ پاک (ﷺ) کی مٹی کی نعمتیں
 آب و تمورِ شہرِ حبیبِ غفور (ﷺ) کی
 سستی دکھائی دیں مگر ہیں مہنگی نعمتیں
 ہیں نعمتیں وہی جو نبی (ﷺ) دیں گے حُلد میں
 دُنیا کی نعمتیں ہیں کہاں کوئی نعمتیں
 محمود لو اطاعتِ سرور (ﷺ) کا راستہ
 فردوس کی ملیں گی تشہیں سچی نعمتیں

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

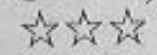
جو حاصل زندگی ہے آقا و مولا (ﷺ) کے صدقے میں
 ملی بینائی دیدِ روضہ والا کے صدقے میں
 مدحِ سرورِ کون و مکاں (ﷺ) کی عظمتیں پائیں
 کبھی املا کے صدقے میں کبھی انشا کے صدقے میں
 تقدیق میں نبی (ﷺ) کے پائی ہے پہچان خالق کی
 میں مکہ کو گیا جب بھی گیا طیبہ کے صدقے میں
 شبِ معراجِ قربت کی منازل رنگ کیا لائیں
 ہر افشائے حقیقت ہے اسی اخفا کے صدقے میں
 قدومِ شاہ (ﷺ) کی برکت نے کی آسودگی پیدا
 جہاں میں نور پھیلا ہے رخِ آقا (ﷺ) کے صدقے میں
 ہر اک خاطر پہ لطفِ سرورِ کونین (ﷺ) وافر ہے
 کرمِ سرکار (ﷺ) کا ہے عہد کے ایفا کے صدقے میں
 کرمِ محمود پر ہوتا رہا ہے سرورِ دیں (ﷺ) کا
 کبھی خواجہ کے صدقے میں کبھی داتا کے صدقے میں

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

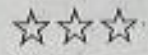
وردِ صلواتِ پیہر (ﷺ) میں ریاضت کرنا
 یہ ہے ایمان کی پافعلِ حفاظت کرنا
 صرف کافی نہیں بچوں کی کفالت کرنا
 ان کو سکھلاؤ پیہر (ﷺ) سے محبت کرنا
 نکتہ وحدت کا یہی میری سمجھ میں آیا
 رب کی طاعت ہے پیہر (ﷺ) کی اطاعت کرنا
 لطفِ سرکار (ﷺ) کے بارے میں ہے شک کا ہرنا
 نورِ ایقان کو آلودہ ظلمت کرنا
 آپ مت ذکرِ پیہر (ﷺ) میں کمی کا سوچیں
 کامِ شیطان لعین کا ہے شرارت کرنا
 نعتِ خواں ایسے ہی ہیں چند جو بدعتی سے
 نعتِ پڑنے و بتے ہیں تجارت کرنا
 اس حوالے سے تو ہر کام عبادت سمجھو
 ناروا مدحِ نبی (ﷺ) میں ہے سیاست کرنا
 مرضی محبوب (ﷺ) کی بنتی ہے خود اس کی مرضی
 انشا اللہ کو آتا ہے محبت کرنا

یہ بتایا ہے پیغمبر (ﷺ) نے بنی آدم کو ان کا ہے مقصد تخلیق عبادت کرنا اپنی اُمت کے ہر اک فرد سے آقا (ﷺ) نے کہا بیکس و مظلوم و تنہی دست کی نصرت کرنا ہم جو سرکار (ﷺ) کے کہنے پہ چلا کرتے تھے اپنی قسمت میں تھا قوموں کی قیادت کرنا ناظر و قاری صحابہؓ تھے کہ آتا تھا انھیں مُصحفِ رُوئے پیغمبر (ﷺ) کا تلاوت کرنا میری تقدیر میں خالق نے لکھا ہے ہر سال قُبہٴ سرورِ عالم (ﷺ) کی زیارت کرنا یوں بظاہر ہے یہ اظہارِ عقیدت ورنہ نعت کہنا تو ہے اظہارِ حقیقت کرنا میرے احباب کو اولاد و اقارب سب کو یا خدا! پیار مدینے کا عنایت کرنا ذکرِ سرکار (ﷺ) بھی کم کرتے ہو مومن بھی ہو تم ذرا اپنے رویے کی وضاحت کرنا حشرِ محمودؐ کا اچھا ہی نظر آتا ہے کام آئے گا پیغمبر (ﷺ) کا شفاعت کرنا



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہیں مدحتِ سرکار (ﷺ) کے شہکار شگفتہ افکار ہیں شاداب تو اشعار شگفتہ "وَالسَّجْم" میں ملتی ہیں ملن رات کی باتیں ہے بھید دلاویز تو اظہارِ شگفتہ ہیں الفتِ سرکار (ﷺ) کے گلشن میں بہاریں کلیاں جو شگفتہ ہیں تو مہرکار شگفتہ "مَا يَنْطِقُ" خالق نے کہا ہے تو ہے گویا گفتارِ لبِ سَیِّد و سردار (ﷺ) شگفتہ پیراک جو ہے دجلہٴ ایثار و وفا کا وہ پیار کا پائے یحیم زخار شگفتہ پہنچے جو مدینے میں تو آقا (ﷺ) نے سُنے تھے اشعارِ بناتِ بنو نِجَار شگفتہ تھی حرمتِ آقا (ﷺ) کے محافظ کی شہادت ہونٹ اور نگاہیں تھیں سرِ دار شگفتہ حسان کے دیوان میں محمودؐ نے پائے مداحی سرکار (ﷺ) کے اشعار شگفتہ



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سرکارِ دو عالم (ﷺ) کے ہیں اقوال شگفتہ
 افعال ہیں احسن تو ہیں اعمال شگفتہ
 نعتوں کا کھلا یوں ہے بہ تفصیل گلستاں
 ہر گل ہے عقیدت کا بہ اجمال شگفتہ
 ہے اسمِ نبی (ﷺ) نعتِ نبی (ﷺ) میرا وظیفہ
 یوں میرا ہوا ہے گلِ اقبال شگفتہ
 جھرتے ہیں گل "صلی علی" ان کے لبوں سے
 خوش بختوں کے ہیں سارے مہ و سال شگفتہ
 جب باغِ مدینہ میں اڑا پھرتا ہے ہر روز
 ہیں طیرِ تخیل کے خد و خال شگفتہ
 احکامِ نبی (ﷺ) پر جو عمل کرنے لگیں گے
 ہو جائیں گے اُمت کے سب احوال شگفتہ
 ماضی میں کھلاتا رہا نعتوں کے شگوفے
 کیوں ہوتا نہ محمود کا پھر حال شگفتہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نبی (ﷺ) سے رب کی محبت عیاں سرِ راہے؟
 حقیقتوں کی گھلے کیا زباں سرِ راہے
 چلے جو ملنے کو اک رات کبریا سے نبی (ﷺ)
 تھی ان کے زیرِ قدم کہکشاں سرِ راہے
 سفر جو قصرِ دُنا کی طرف ہوا تھا شروع
 ملیں نبی (ﷺ) کو کئی ہستیاں سرِ راہے
 مسافت تھی جو آقا (ﷺ) کی لامکاں کی طرف
 رہا مکاں سرِ راہے زماں سرِ راہے
 نہوئیں حضور (ﷺ) کی یوں طے منازلِ قربت
 تھی کہکشاں سرِ راہے جنان سرِ راہے
 نبی (ﷺ) کا نور جو نورِ خدا کی سمت بڑھا
 جہانِ دُنیا نہ تھا درمیاں سرِ راہے
 سر "دُنا فُتدلی" جو کوئی اور نہ تھا
 تو کیا بیاں ہو ملن کا سماں سرِ راہے

۴
 رہ مدینہ میں خوشیوں نے جب قیام کیا
 تو پایا اشکوں کا اک کارواں سر رہے
 ہرے حضور (ﷺ) نے منزل پہ اُس کو پہنچایا
 جو بیٹھا دیکھا کوئی ناتواں سر رہے
 رسائی میری مدینے میں کیسے ہوتی ہے
 بیاں میں کیسے کروں داستاں سر رہے
 پہنچ جو جاتا ہوں شہر حبیب خالق (ﷺ) تک
 تو کیوں ہوں نعت میں رطب اللساں سر رہے
 نبی (ﷺ) سے اُنس کی قیمت بنورتے دیکھو
 دکان کھولے ہوئے نعت خواں سر رہے
 جو میں نے پیار سے محمود راہ طیبہ لیا
 تو خوشیاں پائیں سبھی گل فشاں سر رہے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۳
 کرنا چاہو جو معائب سبھی غائب ڈھب سے
 سمجھو تم طاعت سرکار (ﷺ) کو واجب ڈھب سے
 اپنے اعمال کو سیرت کے مطابق ڈھالے
 اپنی خوش بختی کا ہو کوئی جو طالب ڈھب سے
 خود اسے لینے کو سرکار (ﷺ) کی شفقت آئی
 جب چلا کوئی در پاک کی جانب ڈھب سے
 آج بھی رب و پیہر (ﷺ) کی مدد ملتی ہے
 ہو گناہوں سے کوئی آج جو تائب ڈھب سے
 آپ پر لطف پیہر (ﷺ) کی ہو پیہم بارش
 ہوں مدینے کی طرف آپ جو راغب ڈھب سے
 دیدہ زمہی کی علامت ہوں نبی (ﷺ) کی نعتیں
 کوئی کمپوز کرے یا لکھے کاتب ڈھب سے
 تفرقہ دین پیہر (ﷺ) میں نہ ڈالیں اللہ!
 اپنے مسلک پہ چلیں سارے مکاتب ڈھب سے
 پاؤ خوشنودی سرکارِ دو عالم (ﷺ) محمود
 ان (ﷺ) کے اصحاب کے لکھ لکھ کے مناقب ڈھب سے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں جو نہیں لیتا ہوں آقا (ﷺ) کے کرم کا جائزہ لوگ لیتے ہیں مرے جاہ و حشم کا جائزہ کس تعلق کے اثر سے کھائی ہے رحمان نے لے تو لو سرکار (ﷺ) کی جاں کی قسم کا جائزہ رافت و رحمت ہے ان کی مومنوں کے واسطے لے تو کوئی شفقت شاہِ اُمم (ﷺ) کا جائزہ روضہ خلدِ مدینہ جب مری نظروں میں ہے کس لیے میں لوں گا بتانِ ارم کا جائزہ ناعتِ سرکار (ﷺ) جنت کا قبائِلہ پائے گا لیس گے جب میزوں پہ تحریرِ قلم کا جائزہ اس کا باعث پائے گا دوری رہ سرکار (ﷺ) سے لے جو کوئی شخص اپنے رنج و غم کا جائزہ لینا چاہو ناقدو! تو لو نبی (ﷺ) کے شہر میں خشک ہونٹوں کا ہماری چشمِ نم کا جائزہ لیتے ہیں محمودِ قدسی روزِ میرے سامنے مدحتِ سرکار (ﷺ) کے ہر کیف و کم کا جائزہ

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

چاہے جو کوئی شخص رہ اصفیا چنے طیبہ کے ذرے پلکوں سے اپنی سدا چنے حریمِ جائے کوئی اور ہر دم ضیا چنے شاداہیوں کے واسطے گنبدِ ہرا چنے آوازِ خیرِ مقدمِ بارِ صبا چنے باغِ ثنا سے پھول جو صبح و مسا چنے رہنے کو اور مرنے کو طیبہ ہے بے مثال بندے کے بس میں ہو تو وہاں کی فضا چنے انسان وہ ہے اچھا ہے وہ کامیاب وہ جاں دے نبی (ﷺ) کے نام پر جو اور بقا چنے ہم نے مدحِ سرورِ کل (ﷺ) انتخاب کی الفاظ بھی چنے تو حیاتِ آشنا چنے جانے جو اپنے آقا (ﷺ) کی سنت کی اہمیت وہ صدقِ منتخب کرے بندہ صفا چنے پیشِ نظر کسی کے جو ہو منزلِ بقا کیوں کر نہ شہرِ پاکِ نبی (ﷺ) میں فضا چنے

محبوب جن کو اپنا کہا ذوالجلال نے
 اقصیٰ میں انبیاء نے وہی مقتدا چنے
 "الطَّالِحُونَ لِي" اگر قول حضور (ﷺ) ہے
 کب میرے مصطفیٰ (ﷺ) نے فقط پارسا چنے
 شاعر کا انتخاب ہو یا تو خدا کی حمد
 یا وہ حبیب خالق کل (ﷺ) کی ثنا چنے
 اے دوست! تیرے حسنِ تکلم کا عندلیب
 باغِ مدحِ طیبہ سے اپنی غذا چنے
 غلطاں ہو بحرِ حُبِ نبی (ﷺ) میں جو خوش نصیب
 موتی اگر چنے تو وہ پیکراج کا چنے
 جو راہرو ہو راہِ رسولِ کریم (ﷺ) کا
 غیرت ہو قوم میں تو اُسے رہنما چنے
 جس کو بھی مغفرت کی سُنَد کا خیال ہو
 اپنے لیے وظیفہ "صَلِّ عَلَيَّ" چنے
 موضوع لکھنے کے لیے محمود نے فقط
 حمدِ خدا و مدحِ حبیبِ خدا (ﷺ) چنے

☆☆☆

صَلِّ عَلَيَّ يَا كَرِيمُ

لبوں کو جس کے چسکا لگ گیا آقا (ﷺ) کی چوکھٹ کا
 نہ لالچِ خُلد کا اس کو نہ دوزخ کا رہا کھٹکا
 فقط رب سامنے آیا تھا محبوبِ مکرم (ﷺ) کے
 کبھی کھولا نہ تھا پہلے کوئی پٹ اس نے گھونگھٹ کا
 سمجھ پایا نہ جو رب و حبیبِ رب (ﷺ) کے رشتے کو
 وہ بندہ تو حق و باطل کے گویا درمیاں لٹکا
 میں جو کچھ مانگتا ہوں مصطفیٰ (ﷺ) سے لے ہی لیتا ہوں
 دیاؤ ہیں بڑے وہ اور میں پکا بہت ہٹ کا
 درودِ پاک پڑھ کر نیند کی وادی کا رُخ کرنا
 نبی (ﷺ) دیدار دیں گے پر نہیں یہ کام جھٹ پٹ کا
 مجھے لے ہی گئے طیبہ سے جنت کی طرف قدسی
 بہت کچھ میں نے "نا" "تا" کی اڑلے پاؤں سر جھٹکا
 پڑھا محمود جس نے کلمہ توحید بھی آدھا
 گرا وہ آسماں سے اور حُمر کے نخل میں اٹکا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جہاں راہ میں تھے سب انبیاء وہ وہاں وہاں سے گزر گئے کہ برائے قربِ خدا نبی (ﷺ) ہر اک آسمان سے گزر گئے ملا مصطفیٰ (ﷺ) کو پیامِ رب تو بس ایک پل میں حبیبِ حق ہوئے یوں رسا سر لامکاں کہ زماں مکاں سے گزر گئے کوئی عرضِ شہرِ رسول (ﷺ) میں نہ کی ہم نے اپنی زبان سے یہ کنایے چشمِ خموش کے تھے کہ ہم بیاں سے گزر گئے انھیں پیار آقا حضور (ﷺ) سے تو خلوصِ مسجد سے تھا انھیں کوئی در پہ حاضر تھے آپ کے کوئی آستان سے گزر گئے انھیں میرے آقا حضور (ﷺ) سے ملی رہنمائی بہ ہر قدم وہ جو لوگ پہنچے ہیں چاند تک وہ جو کہکشاں سے گزر گئے ہوئیں مستنیر وہ منزلیں ہوئے مستنیر وہ راستے ”وہ جہاں جہاں بھی ٹھہر گئے وہ جہاں جہاں سے گزر گئے“ ہیں رشید کیسی محبتیں کہ پہنچ کے شہرِ حضور (ﷺ) میں ہوئی آپ کی پھر مُرا جعت کیوں نہ آپ جاں سے گزر گئے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اور معلوم ہوں کیا راز و نیازِ معراج نازِ معراج تھا ہم دستِ نیازِ معراج رفعتِ ذکر کا اعلان بھی فرمایا ہے رب نے بخشا ہے نبی (ﷺ) کو جو فرازِ معراج ہم کو معلوم ہے صرف اتنا ہی یارؤ جتنا کھولا ”وَالسَّجْم“ کی آیات نے رازِ معراج جو تھی برسوں کی مسافت کہ تھا قرونوں کا سفر طے ہوئی پل میں وہی راہِ درازِ معراج فصلِ خالق نے سنایا ہے زمانے بھر کو قصرِ قَوْسِین میں بجتا ہوا سازِ معراج ان کو ہدیرہ ہی پہ رکنا تھا وہیں پر ٹھہرے کرتے جبریل کہاں تک تک و تازِ معراج بخششِ اُمّتِ سرکار (ﷺ) کا وعدہ کر کے رب نے مومن کو عطا کر دی نمازِ معراج جس نے محمود دکھائی نہ جھٹک موسیٰ کو تھا وہی رب جہاں جلوہ طرازِ معراج

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

رحمت سرور کونین (ﷺ) کے مظہر دریا
 تشنہ فصلوں کے ہوا کرتے ہیں یاد دریا
 اس میں تو پہلے سے ہیں بحر عطاؤں کے کئی
 شہر آقا (ﷺ) کو گرے منہ بھی تو کیونکر دریا
 کم جہاں مدحت سرکار جہاں (ﷺ) ہوتی ہو
 اُس کنارے کو لگا دیتے ہیں ٹھوکر دریا
 پاتے ہیں بندوں کو سرکار (ﷺ) کی طاعت سے نفور
 تو بپھر جاتے بدل لیتے ہیں تیور دریا
 اپنے سرکار (ﷺ) کے اور ان کے صحابہ کے لیے
 موزن پیار کا ہے اک ہرے اندر دریا
 بندہ سرور کونین (ﷺ) تھے فاروق ان کا
 پایا فرمان تو سیدھا ہوا خود سر دریا
 رب کا احسان ہے اک بارہ ربیع الاول
 تشنہ کاموں کو ہوا جس میں میٹر دریا
 کاہ کی شکل میں ہیں میرے معاصی محمود
 جبکہ ہیں اکرام و عنایات پیمر (ﷺ) دریا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عظیم اخلاق رکھا رب نے محبوب مکرم (ﷺ) کا
 تھا منظور خدا رکھنا بلند آقا (ﷺ) کے پرچم کا
 سحاب لطف و رحمت کا ترشح آئے گا سر پر
 در سرور (ﷺ) پہ آوازہ تو پہنچے چشم پر نم کا
 رہا نعت نبی (ﷺ) انجام میری زندگانی کے
 ہر اک لٹھے کا ہر لمحے کا ہر پل کا ہر اک دم کا
 خور و نوش اپنی تھی خوش ذائقہ بے حد مدینے میں
 کھجوروں کا تھا کھانا اُس جگہ پینا تھا زمزم کا
 نسیم شہر طیبہ لازماً پہنچے گی گلشن میں
 چمک تو عارض گل پر دکھائے قطرہ شبنم کا
 یہاں سانسیں جو رکھے گا درود پاک سے واصل
 ہدف محشر میں ہو گا وہ نبی (ﷺ) کے لطف پیہم کا
 نکل کر گری سے آ گیا راہ ہدایت پر
 بدل ڈالا ظہور مصطفیٰ (ﷺ) نے چولا عالم کا

بشر کی شکل میں رب نے نبی (ﷺ) کے نور کو بھیجا
 مقدر اوج پر پہنچا دیا اولادِ آدم کا
 نبی (ﷺ) نے حکم اذن باریابی کر دیا جاری
 جو دیکھا حجر طیبہ میں مرے دل پر اثر غم کا
 ہمیں جب گود میں لے گی بقیع پاک کی مٹی
 اثر احباب دیکھیں گے ہمارے عزم محکم کا
 جوئی آئے قدم محمود آقا (ﷺ) کے مدینے میں
 ”بتارہ بن کے ہر ذرہ زمیں کا عرش پر چکا“

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو چکا تو فقط نعتِ پیبر (ﷺ) کا ہنر چکا
 مقدر نعت گو کا جس کے باعث سر بسر چکا
 نظر آنے لگا اُس روشنی میں گنبدِ خضرا
 مرا ذکرِ مدینہ پر جو آبِ چشم تر چکا
 مرے آقا (ﷺ) سے پہلے ہر نبی کا مہر رخشندہ
 بہت چکا جہاں میں پر نہایت مختصر چکا
 وہ دل جس میں مدینے کی محبت جاگزیں پائی
 وہاں نقشِ کف پائے شہِ ہر بحر و بر (ﷺ) چکا
 نظرِ قدیم میں میری جھکی تو اوج کو پایا
 کیا جس وقت بھی صُفّہ پہ سجدہ میرا سر چکا
 فقط اُس کا سبب تھا اتباعِ سرورِ عالم (ﷺ)
 کوئی کردار اس دُنیاے آب و گل میں گر چکا
 قبالہ رُستگاری کا ملا محشر کے دن ان کو
 وہ جن آنکھوں میں اسمِ حضرتِ خیر البشر (ﷺ) چکا

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آقا (ﷺ) کے ہے جو زیر عنایات انجمن
خوش دل ہے خوش نظر ہے خوش اوقات انجمن
ورد درود سرور کونین (ﷺ) کے لیے
بجی ہے ایک قلب میں دن رات انجمن
داعی ہیں جس میں نعت نبی (ﷺ) کے وہی تو ہے
اک بے نیاز ارض و سموات انجمن
دولت غنا کی رکھتا ہے اس کا ہر ایک رکن
پاتی ہے جو حضور (ﷺ) سے خیرات انجمن
ترتیب دیں حضور (ﷺ) کی سیرت کے واقعے
تفصیل دے رہے ہیں جو حضرات انجمن
صورت تھی اس کی نعتیہ شعری نشست کی
ہونٹوں سے لائی قلب تک نغمات انجمن
ہوں ایک سارے امتی آقا حضور (ﷺ) کے
دُنیا کو پھر دکھائے کمالات انجمن
محمود چل کے حکم رسول کریم (ﷺ) پر
پاتی ہے مغفرت کے اشارات انجمن

☆☆☆

دردِ سرور کون و مکاں (ﷺ) کے لمسِ خوش گن سے
منور خور ہوا روشن ہوئے نجم اور قمر چمکا
سنواری آپ نے دُنیا تو کر دی عاقبت اچھی
نبی (ﷺ) کے دم سے استقبال و حال ہر بشر چمکا
ہمارے گھر کے کونوں گھدروں میں نورانیت پھیلی
درودِ مصطفیٰ (ﷺ) کی روشنی سے گھر کا گھر چمکا
شب معراج نعلین پیہر (ﷺ) کی وساطت سے
”ستارہ بن کے ہر ذرہ زمیں کا عرش پر چمکا“
نظر جس پر پڑی سرور (ﷺ) کے لطف بے نہایت کی
”ستارہ بن کے وہ ذرہ زمیں کا عرش پر چمکا“
تھے بے عملی کے اندھیارے مگر یاد نبی (ﷺ) آئی
تو دُنیاے دلِ محمود میں حسنِ سحر چمکا

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مصطفیٰ (ﷺ) کے احقر پر ہو گئے کرم جیسے دور کر گئے مجھ سے سارے رنج و غم جیسے آج تک کبھی شاید ایسا ہو نہ پایا ہو میں نبی (ﷺ) کی چوکھٹ پر سر کروں گا خم جیسے حمد میں قلم میرا اس طرح سے اٹھتا ہے کر رہا ہوں سرور (ﷺ) کے وصف کو رقم جیسے ایسے گھر کے آتا ہے ابر رحمت سرور (ﷺ) ان کی یاد میں آنکھیں ہو گئی ہوں تم جیسے جس سے راتے سارے مجھ پہ واضح ہوتے ہیں ہیں مدینے کے ذرے اختر ارم جیسے شہر رب عالم کو اس طرح میں چلتا ہوں اٹھ رہا ہو طیبہ کو میرا ہر قدم جیسے آپ (ﷺ) سے تو پوشیدہ یہ حقیقتیں کب ہیں ڈھا رہے ہیں صہیونی ہم پہ ہر ستم جیسے مصطفیٰ (ﷺ) کی رحمت کے ہیں رشید سایے میں کامیابی کیوں پاتے لوگ ورنہ ہم جیسے

☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دیتے ہیں نبی (ﷺ) سے عقیدت کے پھول اور ہے اہتمام ”فاعلن فعلن فعلن“ اور عشق مجاز اور ہے اور ہیں عزیز من! عشق رسول ہر دوسرا (ﷺ) کے اصول اور قصر دنا میں پھر جسے اُس نے بلا لیا بھیجا خدا نے ایسا بھی کوئی رسول اور؟ ہو سابقہ اور لاحقہ جس کا درود پاک ملتا ہے اس دُعا کو تو حُسن قبول اور آنا جو چاہو رب کی نظر میں تو زائرِ اذالو سروں پہ طیبہ اقدس کی دھول اور ہم راتباع سرور عالم (ﷺ) سے ہیں نفور ہم سا بھی ہو گا کوئی ظلوم و جہول اور؟ دین رسول پاک (ﷺ) پر دل سے عمل کرو دُنیا کی خواہشیں کہیں پکڑیں نہ طول اور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

صرف اک نعت ہی کو ہم نے ہنر جانا ہے
 ورنہ ہر شعر کو بے برگ و ثمر جانا ہے
 حَبْشًا، الفت محبوبِ خدائے عالم (ﷺ)
 یہ وہ جذبہ ہے جسے دل میں اتر جانا ہے
 نعت کا شعر کوئی جس میں ہوا ہے ہم سے
 ایسی ہر رات کو تو ہم نے سحر جانا ہے
 میں تو چل پڑتا ہوں طیبہ کی طرف کو فوراً
 مجھ سے جب پوچھتے ہیں لوگ، کدھر جانا ہے
 کب چلے طیبہ کو ہم بے سروسامانی میں
 ہم نے صلوات نبی (ﷺ) زاد سفر جانا ہے
 صرف اک جنت سرکار (ﷺ) ہے اپنی خواہش
 ورنہ ہر ایک سفر ہم نے سقر جانا ہے
 جاتے رہنا ہے ہمیں شہرِ حبیب رب (ﷺ) کو
 اور آخر کو وہیں جاں سے گزر جانا ہے
 یوں رہا کرتے ہو محمود نبی (ﷺ) کے در پر
 یہ تو لگتا ہی نہیں، آپ کو گھر جانا ہے

☆☆☆

ناعت سے پورے ہوں جو حقوق العباد بھی
 کیوں اس پہ رحمتوں کا نہ ہو گا نزول اور
 سرکار (ﷺ) جب رذائلِ اخلاق سے بچائیں
 حسنت کا ہو فردِ عمل میں شمول اور
 کوشش سے حفظِ حرمتِ آقا (ﷺ) کی دوستوا
 اسناد کرنا خلدِ بریں کی وصول اور
 طیبہ کا ویزا ملنے میں تاخیر ہو اگر
 محمود کیوں دکھائی نہ دے گا ملول اور

☆☆☆

اخبار نعت

سید جویز نعت کونسل

1- ۲۰۰۸ کا پہلا (کونسل کا ۲۷واں) ماہنامہ سیدہ نقیہ مشاعرہ ۳ جنوری ۲۰۰۸ (جمعرات) کو لطف بریلوی کے مصرعے

”ستارہ بن کے ہر ذرہ زمیں کا عرش پر چمکا“

پر چو پال (ناصر باغ) لاہور میں نماز مغرب کے بعد ہوا۔ صدارت محمد ابراہیم عاجز قادری نے کی۔ محمد یونس حسرت امرتسری مہمان خصوصی ڈاکٹر کاظم علی کالم (ایم بی بی ایس) مہمان اعزاز اور قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) مہمان شاعر تھے۔ ناظم مشاعرہ راجا رشید محمود (چیمبر مین ”سید جویز نعت کونسل“ نے تلاوت قرآن مجید سے تقریب کا آغاز کیا۔

مصرع طرح پر شہزاد محمدی حافظہ محمد صادق محمد ابراہیم عاجز قادری ضیاء نیر اور مدبر نعت نے حمدیں پیش کیں۔

لطف بریلوی کی طرح ”عالم اعظم پرچم“ قوفی اور ”کا“ ردیف کے ساتھ شہزاد محمدی محمد حنیف نازش قادری (کاموگی) تنویر پھول (نیویارک) اور راجا رشید محمود نے نعتیں بھی کیں۔ ”پرسنر معتبر“ قوفی اور ”چمکا“ ردیف میں محمد بشیر رزی میر زادہ حمید صابری بشیر رحمانی طاہر سلطانی (مدیر ”ارمغان حمد“ کراچی) محمد یونس حسرت امرتسری ضیاء نیر پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد) حافظہ محمد صادق پروفیسر محمد جعفر قمر سیالوی (فیصل آباد) اور راجا رشید محمود کی نعتیں سامنے آئیں۔

رفیع الدین ذکی قریشی محمد ابراہیم عاجز قادری عبدالحمید قیصر قادری غلام زبیر نازش (مہمان شاعر۔ گوجرانوالا) تنویر پھول (نیویارک) صاحبزادہ محمد محبت اللہ لوری (بصیر پور) ضیاء نیر اور راجا رشید محمود کا غیر مردف نعتیہ کلام سنا گیا۔

رفیع الدین ذکی قریشی کی ایک نعت ”چمکا مہکا بھنکا“ قوفی میں غیر مردف تھی۔

اقبال ناز (فیصل آباد) نے نعتیہ سائنت بیجا۔

تنویر پھول کی ایک نعت گرہ بند تھی۔

مصرع طرح پر گڑھوں کی صورت یہ رہی:

لطف بریلوی: پڑا نور قدم جس وقت اس خودہد عالم کا

ستارہ بن کے ہر ذرہ زمیں کا عرش پر چمکا حضور ﷺ آئے نصیباً جگگیا سارے عالم کا حنیف نازش قادری:

درتچے چرخ نے وا کر دیے نور محمد ﷺ کے حمید صابری:

حبیب رب عالم ﷺ عالم خاکی میں جب آئے حافظہ محمد صادق:

قدم رنجہ جو فرمایا زمیں پر سرور دیں ﷺ نے ذکی قریشی:

شب لولاک ﷺ نے اپنا قدم جب فرش پر رکھا غلام زبیر نازش:

شب اسرا جو نعل پاک سے لپٹا ہوا تھا وہ محمد ابراہیم عاجز:

نبی ﷺ گزرے جدھر سے بھی غبار رنگور چمکا ریاض احمد قادری:

محمد مصطفیٰ ﷺ آئے جہاں کا ہر گھر چمکا جعفر قمر سیالوی:

سفر میں لامکاں کے جوئی کے پاؤں سے چمکا عبدالحمید قیصر:

شب اسرا وہ جب اللہ سے ملنے گئے تو پھر اقبال ناز:

شب اسراتری قدرت کے سب نے عجزے دیکھے شہزاد محمدی:

شب معراج نعلین شبہ کوئین ﷺ کے صدقے ضیاء نیر:

یہ کس نور میں کی آمد آمد ہے سر بلحا ضیاء نیر:

ہوا جب جلوہ گستر چاند طیبہ کا زمانے میں ”ستارہ بن“

شب اسرا سر عرش معلیٰ جب حضور آئے ”ستارہ بن“

زمیں طیبہ کی ہے یوں روکش عرش بریں نیر ”ستارہ بن“

شب میلاؤ سرور ﷺ نور کا تھا وہ جس میں منظر ”ستارہ بن“

یہ میلاؤ پیہر ﷺ تھا کہ اک جشن مسرت تھا ”ستارہ بن“

ہوا میلاؤ آقا ﷺ کا تو دھرتی فخر سے جھوی ”ستارہ بن“

شب اسرا گئے جب حق سے ملنے کو مرے آقا ﷺ ”ستارہ بن“

کھن پائے حبیب حق ﷺ کے انہیں نور کے صدقے ”ستارہ بن“

زمیں پر کہہ پانے جب حبیب پاک ﷺ کو بھیجا ”ستارہ بن“

ہوا جب انکاس اس پر نبی ﷺ کے نور کا سیدھا ”ستارہ بن“

زمیں پر جب پیہر کا ہوا طے حشر تک رہنا ”ستارہ بن“

شب معراج نعلین پیہر ﷺ کی وساطت سے ”ستارہ بن“

راجا رشید محمود:

جو نئی آئے قدم محمود آقا رحمۃ اللہ علیہ کے مدینے میں
 نگاہ دل سے دیکھو تم یہ رتبہ وار ارتقا کا
 یہ ہے فیضان صحرائے عرب میں نور آقا کا
 چرا کے غار سے بدر نبوت جب ہوا ظاہر
 نبی کی خاک پا اسرا میں سوائے آسمان پہنچی
 چلے نور الہدیٰ بطن سے اور طیبہ میں جب پہنچے
 ہر اک شب سہید خضر کی جاہش کا یہ عالم ہے
 ابو بکر و عمر عثمان و حیدر ان کے ہمراہی
 وہی نور الہدیٰ ہیں پھول اسکی صوفیانی دی
 یہ رفعت مل گئی اسے پھول تنویر شہ دیں سے

2- ۲۰۰۸ء (جمعرات) کو چوہپال میں ٹوٹل کا ۳۷ واں (ساتویں سال کا دوسرا)
 ماہانہ طرہی حمد یہ اختیاد مشعرہ بابا ذہن شاہ تاجی رحمۃ اللہ علیہ کا مصرعے

”بھلے کو مل گیا آئینہ تیرے حسن سیرت کا“

پر صادق جمیل کی صدارت میں ہوا۔ ڈاکٹر محمد سلطان شاہ (چیئرمین شعبہ علوم اسلامیہ و عربیہ نجی سی
 یونیورسٹی لاہور) مہمان خصوصی ریسرچ سکارلر نصیر احمد اور حاجی غلام سرور (قلمی امرسوا)
 مہمانان اعزاز اور قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) مہمان شاعر تھے۔ مہمان شاعر کے
 صاحبزادے عزیز محترم حافظ محمد حسام خاں (گوجرانوالا) نے تلاوت کلام خالق و مالک کی
 سعادت حاصل کی۔ مدبر نعت حسب معمول ناظم مشعرہ تھے۔

طاہر سلطانی (کراچی) محمد ابراہیم عاجز قادری حافظ محمد صادق ضیا نیر اور راجا رشید
 محمود نے مصرع طرح پر حمدیں کہیں۔

محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری (حسن ابدال) قرواری (ناظم اعلیٰ) دبستان وارشینہ
 کراچی) محمد بشیر زئی محمد حنیف نازش قادری (کاسوگی) گوہر مسلیانی (صادق آباد خانوالا)
 رفیع الدین ذکی قریشی نیر زادہ حمید صابری قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) محمد یونس حسرت
 امرتسری بشیر رحمانی تنویر پھول (نیویارک) طاہر سلطانی (کراچی) فرزند علی شوق ایڈووکیٹ
 (گوجرانوالا) عبدالحمید قیصر ضیا نیر محمد ابراہیم عاجز قادری حافظ محمد صادق اکرم سحر فارانی
 (کاسوگی) محمد طفیل اعظمی پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد) محبت خاں بگش (کوہاٹ)

اور راجا رشید محمود نے ”کا“ ردیف اور ”سیرت“ قدرت قسمت“ توانی میں نعتیں کہی تھیں۔

تنویر پھول اور راجا رشید محمود کی ایک ایک نعت غیر مردف تھی۔

راجا رشید محمود کی ایک نعت ”کے آستانے“ جگ گائے“ توانی کے ساتھ ”حسن سیرت کا“
 ردیف کے ساتھ سامنے آئی۔

صادق جمیل نے نعت ”آئینہ شیدا سکہ“ اور ”تیرے حسن سیرت کا“ ردیف کے ساتھ
 کہی تھی۔

راجا صاحب چونکہ ذوق کے اعتبار سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ”تو“ تیرے تم وہ“
 اس کے الفاظ استعمال نہیں کرتے اس لیے انھوں نے ایک نعت ”ان کے حسن سیرت کا“ ردیف
 اور ”آئینہ اندازہ صدق“ توانی کے ساتھ کی۔

مہمان اعزاز نصیر احمد نے جی سی یونیورسٹی لاہور میں ایم فل کے لیے ”راجا رشید محمود کی
 ادبی خدمات“ کے عنوان سے مقالہ لکھ کر ڈگری حاصل کی تھی۔ تقریب کے اختتام پر انھوں نے
 مہمان خصوصی ڈاکٹر محمد سلطان شاہ کی وساطت سے اس مقالے کا ایک نسخہ سی ڈی کے ساتھ راجا
 صاحب کو پیش کیا۔

شعراہ کرام کو ”جہان حمد“ کراچی کے سال بھر کے حمدیہ مصرعے ہائے طرح اور ”دبستان
 وارشینہ“ کراچی کی سال بھر کے مشاعروں کے لیے دی گئی روٹیں دی گئیں۔ بابا تاجی کے مصرع
 طرح پر گزروں نے تنوع کی یہ صورت اختیار کی:

بابا ذہن شاہ تاجی: کہاں فطرت کے دامن میں سماتا حسن فطرت کا
 بھلے کو مل گیا آئینہ تیرے حسن سیرت کا

طارق سلطان پوری: دماغ و دل مرا زنگار خانہ تھا کدورت کا ”بھلے کو.....“
 حنیف نازش: بغیر اس کے کھرتی کس طرح اعمال کی صورت ”بھلے کو.....“

گوہر مسلیانی: اسی میں دیکھ لیتے ہیں حقیقی زندگی اپنی ”بھلے کو.....“
 بھٹکتے اہل عالم تیرہ و تاریک راہوں میں ”بھلے کو.....“

ذکی قریشی: نظر آتے نہ تھے اپنے ہمیں چہروں کے خال و خد ”بھلے کو.....“
 ہر اک چہرہ گناہوں سے سیہ کچھ اور ہو جاتا ”بھلے کو.....“

حمید صابری: بھلے کے دیدہ و دل میں جہاں کبریا اترتا ”بھلے کو.....“
 غلام زبیر نازش: خدا جانے حیات عاصیاں کیسے بسر ہوتی ”بھلے کو.....“

یونس حسرت:
بشیر رحمانی:
تنویر پھول:

میں اندھے راستوں پر پہل رہا تھا ایک مدت سے "بھلے کو..."
کوئی صورت نہیں تھی سرور کوین رحمۃ اللہ علیہ کے تقرب کی "بھلے کو..."
ملاش حق میں پیہم تھے گے سلمان فارسی کے "بھلے کو..."
ابو ذر پہلے کیا تھے اور عمر کا من گیا غصہ "بھلے کو..."
میں گمراہی میں اپنے آپ کو بھی بھول بیٹھا تھا "بھلے کو..."
سنوارے خود خال انسان نے جب سے تجھے دیکھا "بھلے کو..."
خدا کا قرب مانا کیسے ہم عصیاں شعاردوں کو "بھلے کو..."
بھلائی اور بُرائی میں نہ تھی تمیز کوئی بھی "بھلے کو..."
خدا کے سامنے جاتے ہوئے شر مار رہے تھے ہم "بھلے کو..."
بھگتی پھر رہی تھی آدمیت و دھت ظلمت میں "بھلے کو..."
میں ڈانواں ڈول پھرتا تھا قرار آتا نہ تھا دل کو "بھلے کو..."
بھگتا پھر رہا تھا آدی گمراہ جنگل میں "بھلے کو..."
تمنا جب بھی کی دیدار کی اسے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم "بھلے کو..."
بھلا کیا اور ہم کو چاہیے دنیا میں اسے بخش "بھلے کو..."
ہمیں پہچان مشکل ہو گئی تھی اپنی صورت کی "بھلے کو..."
عرب پہلے تو اخلاقی بُرائیوں کے رہے عادی "بھلے کو..."
کبھی مشاطگی دست مقدر سے نہ ہو پاتی "بھلے کو..."
وگر نہ ظلمتوں کے قعر میں ہم فرق ہو جاتے "بھلے کو..."

عبدالحمید قیسر:
ضیائیر:
محمد ابراہیم عاجز:

حافظ محمد صادق:
اکرم عمر فارانی:
ریاض احمد قادری:
محبت خاں بخش:
صادق جمیل:
راجا رشید محمود:

3- ابو نعیم عبدالحکیم خاں نشتر جالندھری کے مصرعے
"رحم اللغات صبر قناعت ادب وفا"

پرنسپل کا ۳۷ واں (ساتویں سال کا تیسرا) ماہانہ طرعی حمید و نعتیہ مشاعرہ جناب محمد اکبر کی صدارت میں ہوا۔ خوشامقدر کہ صاحب صدارت طویل عرصے سے حرم مکہ میں بجلی کے نظام کے ذمہ دار ہیں۔ مشاعرے کے مہمان خصوصی بشیر باوا (شیخوپورہ) مہمان اعزاز پروفیسر محمد عباس مرزا (پرنسپل گورنمنٹ کالج آف کامرس اقبال ٹاؤن لاہور) اور مہمان شاعر فرزند علی شوق (گوجرانوالا) تھے۔ قاری قرآن محمد ابراہیم عاجز قادری اور ناظم مشاعرہ مدبر نعت تھے۔ مصرع طرح نشتر جالندھری کی ایک نعتیہ نظم سے لیا گیا جس کے چند اشعار یہ ہیں:

دشمن گواہ صدق و امانت تھے جبذا صل علی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ شان مرحبا
ایٹائے عہدہ علم تواضع عطا حیا ایثار غفوا عدل مساوات اتقا
تسلیم ضیلا نفس توکل رضا غنا رحم اللغات صبر قناعت اور وفا
اخلاق مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ آئینہ دار تھے

ان جوہروں پر آپ کے خادم ٹار تھے

حمد یہ دور میں تنویر پھول (نیویارک) رفیع الدین ذکی قریشی شہزاد مجددی محمد ابراہیم
عاجز قادری ضیائیر حافظ محمد صادق اور راجا رشید محمود نے بارگاہ رب العزت میں ہدیہ عقیدت پیش
کیا۔

محبت خاں بخش نے کوہاٹ سے "مدونعت" بھیجی تھی جو ناظم مشاعرہ نے پڑھی۔

نعتیہ دور میں محمد بشیر رزوی شہزاد مجددی رفیع الدین ذکی قریشی پیر زادہ حمید صابری
فرزند علی شوق (گوجرانوالا) پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد) بشیر رحمانی حافظ محمد صادق
تنویر پھول (نیویارک) محمد ابراہیم عاجز قادری محمد رضا قصوری (کوٹ رادھا کشن) سحر فارانی
(کاموگے) عبدالحمید قیسر ضیائیر اور راجا رشید محمود کی غیر مردف نعتیں آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار گہ
بار میں پیش ہوئیں۔

پنجابی کے مشہور شاعر ("حضور صلی اللہ علیہ وسلم دیدان دادان بخشو" کے نعت گو اس مجموعہ نعت کا
مقدمہ راجا رشید محمود سے لکھوایا گیا تھا) بشیر باوا (شیخوپورہ) نے "رحم اللغات صبر قناعت ادب
وفا" پر پنجابی میں نعت کہی اور پڑھی۔

تنویر پھول کی ایک نعت گرد بند تھی:

"ادب رب سب قوانی اور وفا" رویف میں تنویر پھول اور راجا رشید محمود نے طبع

آزمائی کی۔

راجا رشید محمود نے "قناعت علامت شریعت" قوانی اور "ادب وفا" رویف میں بھی
ایک نعت کہی تھی۔

نشتر جالندھری کی ہم زبانہ نے یہ رنگ پیدا کیے:

شہزاد مجددی: یہ دین ہے خدا کی وہ شہزاد جس کو دے رحم اللغات
یہ نعتیں ہیں سرور کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا رحم اللغات
ذکی قریشی: یا رب! مجھے عطا ہوں یہ ڈر لائے بے بہا رحم اللغات

تعلیم مصطفیٰ ﷺ سے رہے سامنے سدا رحمہ اللغات
 حافظ محمد صادق: اوصاف کیا جسیں کیے اللہ نے عطا
 گوشے نبی ﷺ کے خلق کے کیسے ہیں جاں فزا رحمہ اللغات
 محمد ابراہیم عاجز: یا رب! عطا ہوں مجھ کو یہ اوصاف مصطفیٰ ﷺ
 یہ سیرت رسول ﷺ کے عنوان ہیں بے گماں رحمہ اللغات
 شیا نیز: کر دے عطا اے رب! ہمیں اپنی جناب سے
 سرکار دو جہاں کی ہیں سیرت کے یہ نقوش رحمہ اللغات
 محبت خاں بخش: یا رب! ترے حبیب ﷺ نے ہم کو سکھا دیا
 محمد بشیر رزی: ہر عاشق رسول ﷺ میں ہر رنگ دیکھنا
 ریاض احمد قادری: پائیں در حضور ﷺ سے کیا کیا ہیں نعمتیں
 بشیر رحمانی: حاصل ہے میری ذات کو بزم شعور میں
 عبدالحمید قیصر: خاصہ ہے ان ﷺ کی ذات کا لطف و کرم عطا
 تنویر پھول: تو نے نبی ﷺ کی ذات میں دیں ساری خوبیاں
 کیا کیا صفات آپ کی سیرت میں ہیں شہا ﷺ
 آپ ﷺ آئے ان صفات کو معراج بخش دی
 اُمت کو اپنی درس یہ سرکار ﷺ نے دیا
 طائف ہو فتح مکہ یا خندق کا معرکہ
 فرقہ پرستی چھوڑ دے بس ان پہ کر عمل
 یاران مصطفیٰ ﷺ کا دتیرہ تھا عمر بھر
 ہمت حلیمہ، شیماء بھی اس کی ہوئیں گواہ
 حاتم کی بیٹی سے بھی تھا ہمیشہ ساسلوک
 لائے قصیدہ دیکھا یہ ابن زہیر نے
 لکھا ہو ان ﷺ کے نام پر اپنالے یہ صفات
 اے پھول باغِ زیست میں لائیں گے یہ بہار
 بندے کو سب ہے رب جہاں کا دیا ہوا
 کیا کیا نہ ہم کو سرور دیں ﷺ نے سکھا دیا
 رحمہ اللغات

سرور ﷺ نے جن پہ زور دیا ہے وہ ہیں صفات رحمہ اللغات
 ہیں مجملاً اطاعت سرور ﷺ کے جیسے نکات رحمہ اللغات
 بشیر ہاوا: اُمت رسول پاک دی افضل ہے جیسے طراں رحمہ اللغات
 3- سید جہو نعت کونسل کا ساتویں سال کا چوتھا ماہانہ طرخی حمدیہ و نعتیہ مشاعرہ ۳- اپریل کو
 محشر رسول نگری کے درج ذیل مصرع پر ہوا:
 "شعور عشق مدینے کی سرزمین سے ملا"
 پروفیسر محمد عباس مرزا صاحب صدارت بشیر رحمانی مہمان خصوصی محمد منشا قصوری
 (کوٹ راجھانہ) مہمان شاعر محمد ابراہیم عاجز قادری قاری قرآن اور راجا رشید محمود ناظم
 مشاعرہ تھے۔
 رفیع الدین ذکی قریشی، تنویر پھول (نیو پارک امریکا)، بشیر رحمانی، محمد ابراہیم عاجز
 قادری اور راجا رشید محمود نے مصرع طرح پر حمد قدوس و کرمہ جل و علا کہنے کی سعادت حاصل کی۔
 تنویر پھول، بشیر ہاوا (شیخوپورہ)، پنجابی طرخی نعت اور راجا رشید محمود نے غیر صرف
 نعتیں کہیں۔
 پروفیسر محمد عباس مرزا بشیر رحمانی، منشا قصوری، رفیع الدین ذکی قریشی، محمد پولس حسرت
 امرتسری، محمد ابراہیم عاجز قادری، محمد طفیل اعظمی، محمد علی طاہر، محمد اسلام شاہ اور راجا رشید محمود نے
 "زمین نہیں اولیں، توانی اور" سے ملا، ردیف میں نعتیں کہیں اور مشاعرے میں خود پڑھیں۔
 اس ردیف قافیے میں کہی گئی پروفیسر نذرا شوذب (ملتان) کی نعت محمد ابراہیم عاجز قادری نے،
 قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالہ) کی نعت انظر محمود نے، محمد بشیر رزی کی نعت محمد طفیل اعظمی نے،
 محمد اکرم سحر فارانی (گوجرانوالہ) کی نعت بشیر رحمانی نے اور عبدالقیوم خاں طارق
 سلطانپوری (حسن ابدال)، گوہر ملسیانی (خانپور)، تنویر پھول (نیو پارک)، پروفیسر ریاض احمد
 قادری (فیصل آباد)، حافظ محمد صادق اور عبدالحمید قیصر کی نعتیں ناظم مشاعرہ راجا رشید محمود نے
 پڑھیں۔ فرزند علی شوق کی نعت مشاعرے کے بعد ڈاک سے ملی۔
 راجا رشید محمود کی ایک نعت "معتبر اثر" کروفر، توانی اور "زمین سے ملا" ردیف میں اور
 ایک "شعور ذوقِ صبور" توانی اور "عشق مدینے کی سرزمین سے ملا" ردیف میں تھی۔
 گروہوں نے رنگارنگی کی یہ کیفیت پیدا کی:
 محشر رسول نگری: شعور عشق مدینے کی سرزمین سے ملا

دوا بھی درد بھی جو کچھ ملا یہیں سے ملا
 کہا درست ہے محشر رسول گرمی کا
 ملا ہے نور ہدایت اگرچہ بلحا سے
 دیار شوق میں پاس ادب درود و ثنا
 ہر ایک لب پہ رواں ہیں درود کے نغمے
 الہی ایہ بھی تو احساں ہے تیرا ہی جو ہمیں
 تلاش پر بھی کہیں سے نہ مل سکا یہ مگر
 جسے نصیب ہوا بر ملا یہ کہتا ہے
 اولیں و جانی سے پوچھیں تو وہ کہیں گے یہی
 نبی ﷺ کے سارے ہی عاشق ہیں متفق اس پر
 بنا ہے عشق پیہر ﷺ نصیر اس کا یوں
 نہ فاضلیں سے ملا ہے نہ عاقلین سے ملا
 نہ عالمیں سے ملا ہے نہ کاملین سے ملا
 مرے جنوں کو سکوں جو ملا وہیں سے ملا
 ملا سلیقہ محبت کا تو وہیں سے ملا
 جفا شعار مرے ذہن و دل کو اسے طاہر
 پتا خدا کا ہمیں ہے فقط وہیں سے ملا
 سکون کہے میں اس جان آفرین سے ملا
 ہے بے مثال اولیں و بلاں کا جذبہ
 رواں حجاز کی جانب تھا رہرو خستہ
 جو پہنچے کہے کے در پر تو چشم و دل پھٹے
 فراق شاہ ﷺ میں روتا تھا روح کا طائر
 رہا نہ دل کو مرے ہوش آبلہ پائی
 شراب کب نبی ﷺ لی کے ہو گیا بے خود
 ضعیب ان پہ نذا ہو گئے دل و جاں سے
 مکاں کی قید سے آگے رسائی اس کی ہے

طارق سلطا پوری:
 گوہر ملیانی:
 عذرا شوذب:
 حافظ محمد صادق:
 ذکی قریشی:

محمد ابراہیم عاجز:

بشیر رحمانی:
 منشا قصوری:
 طفیل عظمی:
 عبدالحمید قیصر:
 محمد علی طاہر:
 ریاض احمد قادری:
 تنویر پھول:

تلفنت پھول ہوا از بہار حب رسول ﷺ "شعور عشق"
 غلام زبیر نازش: "شعور عشق" سراغ حسن در مرسل امیں ﷺ سے ملا
 یونس حسرت: "شعور عشق" کہ جو بھی مرتبہ مجھ کو ملا یہیں سے ملا
 محمد اسلام شاہ: "شعور عشق" خدا یہیں سے ملا مصطفیٰ ﷺ یہیں سے ملا
 راجا رشید محمود: "شعور عشق" سرور عشق مدینے سرزمین سے ملا
 بشیر باوا: "شعور عشق" ملی رسول مکرم ﷺ سے معرفت رب کی "شعور عشق"
 میں تان حبیب دے ناس وا ہمیش کرناں چلہ "شعور عشق"
 4- سید جوہر نعت کونسل کے زیر اہتمام جامع مسجد اٹا دربار میں ۲۳ فروری ۲۰۰۸ (ہفتہ)
 کو نماز عشا کے بعد سالانہ "مشاعرہ منقبت" ہوا۔ صدارت صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری (سجادہ
 نشین نصیر پور شریف) / مہتمم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ نصیر پور / مدیر اعلیٰ ماہنامہ "نور الحلیب" نصیر پور
 نے کی۔ محمد ارشد اجمعی (فیصل آباد) اور محمد اشفاق بھٹی مدنی (بور پوالا) مہمانان خصوصی تھے۔
 قادری سید نوید قرآن مجید کی اور محمد اشفاق بھٹی مدنی (مہمان خصوصی) اور محمد ارشد
 قادری نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ جن شعراء محترم نے حضرت سید علی بن عثمان جوہری
 داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں مظلوم نذرانہ عقیدت پیش کیا ان کے اسما گرامی یہ ہیں:
 طارق سلطا پوری (حسن ابدال) / پروفیسر انضال احمد انور (فیصل آباد) / مظفر جاوید
 چشتی (گجرات) / قادری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) / بشیر باوا (شیخوپورہ) / رفیع الدین ذکی
 قریشی / صادق جمیل / شہزاد محمد دی / پیر زادہ حمید صابری / واجد امیر واجد انور قرآنی / دیوانہ امین
 خیال / محمد ابراہیم عاجز قادری / محمد اسلم سعیدی / ضیائیر۔

کونسل کے چیئرمین راجا رشید محمود میزبان / ناظم مشاعرہ تھے۔ انھوں نے داتا صاحب
 کے حوالے سے ایک حمد اسی حوالے سے ایک نعت اور پھر منقبت بھی پیش کی۔
 مشاعرے کا اہتمام محکمہ مذہبی امور اوقاف پنجاب نے کیا تھا۔ محکمے کے ڈپٹی ڈائریکٹر
 پروفیسر عبدالحمید نے ناظم مشاعرہ کی معاونت کی۔
متفرقات:
 1- مکہ مکرمہ کے ہاسی حرم کعبہ میں خدمت انجام دینے والے محترم محمد اکبر کی ۷۱ فروری
 ۲۰۰۸ کو ماہنامہ "نعت" کے دفتر میں تشریف لائے۔
 2- بارہ صفر المظفر شروع ہوتے ہی ۱۹ فروری کو نماز مغرب کے بعد ایوان درود و سلام

کے زیر اہتمام ہارموس کا حلقہ درود پاک محمد ارشد خاں کے ہاں فرینڈز کالونی، مین آباد میں قائم ہوا۔ حصار کرام نے خاموشی سے پہلے درود شریف پڑھا۔ پھر سید فیضان رشید نے تلاوت اور عثمان شہیر نے نعت پڑھی۔ رفیع الدین ذکی قریشی اور راجا رشید محمود نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔

3- عرس و اتالیق بخش علیہ الرحمہ کی تقریبات میں ۲۷ فروری کو صبح دس بجے مدیر نعت نے منقبت پڑھی۔

4- کنز الایمان سوسائٹی کے زیر اہتمام ۳ مارچ کو جامع مسجد عکس مکتبہ خضر اہل ہلال لاہور میں منعقد امام احمد رضا کافرنس میں راجا صاحب نے منقبت پڑھی۔

5- ۳ مارچ ۲۰۰۲ کو مدیر نعت کی بیگم واصل بحق ہوئی تھیں۔ اس حوالے سے ۳ مارچ ۲۰۰۸ کو ان کے ہاں ایک یادگار تقریب ہوئی۔

6- ۵ مارچ کو ریڈیو پاکستان کے ملکہ ترنم نور جہاں ہال میں سالانہ صوبائی مقابلہ نعت ہوا جس میں مدیر نعت راجا رشید محمود منصف اعلیٰ تھے۔ ان کے ساتھ دوسرے جج ڈاکٹر طارق محمود جرال (گوجرانوالا) اور سید شوہار حیدر تھے۔ ناظر کاظمی اور پروفیسر اعجاز احمد نے کمپیوٹرنگ کی۔ ہر سال اس مقابلے کے لیے ۱۵ سال سے کم عمر بچے اور بچیاں اور ۱۵ سے ۲۵ سال کے حضرات و خواتین کے درمیان مقابلے کے چار دروازے ہوتے ہیں جس میں صوبہ پنجاب کے مختلف اضلاع سے منتخب ہو کر آنے والے بچے اور بچیاں حصہ لیتے ہیں۔ یہاں سے کامیاب ہونے والے نعت خواں اسلام آباد میں فائنل مقابلے میں حصہ لیتے ہیں۔ ۶ ربيع الاول کو یہ مقابلہ پٹی ٹی وی سے ٹیلی کاسٹ ہوا جس کے پروڈیوسر کرامت مغل تھے۔ ریڈیو پاکستان کے پروڈیوسر حافظ حفظہ الرحمن تھے۔

7- ۶ مارچ کو ہمدردوں نے اہلی سہلی کا اجلاس وقت کی پابندی کے ساتھ ٹھیک دس بجے شروع ہوا۔ موضوع تھا "اُسوہ حسنہ" عمل برداشت اور درگزر"۔ اہلی کے مہمان خصوصی راجا رشید محمود تھے جنہوں نے موضوع پر گفتگو کی۔ لاہور کنڈر کیپس اسلام پورہ کی مشرور عثمان اہلی کی پیکیئر تھیں ان کی کارکردگی لائق تحسین تھی۔ تقاریر میں فرید احمد مصطفائی نے متاثر کیا۔ اہلی میں کنڈر کیپس کی ہمہ پہلو کارکردگی اطمینان بخش تھی۔

8- پٹی ٹی وی کے پروڈیوسر محمود عالی نے ۷ مارچ کو ۲۵ منٹ دورانیہ کا ایک مذاکرہ ریکارڈ کیا "موضوع تھا "غیر مسلم شاہ گویان رسول ﷺ"۔ راجا رشید محمود اور ڈاکٹر شبیبہ الحسن نے گفتگو کی اورین امانت نے کمپیوٹرنگ کی۔ راجا صاحب نے غیر مسلموں کی نعت گوئی پر بات چیت کی۔ یہ

مذاکرہ ۱۲ ربيع الاول ۱۴۲۹ھ / ۲۱ مارچ ۲۰۰۸ کو ٹیلی کاسٹ ہوا۔

9- مجلس اردو کا مشاعرہ حمد و نعت ۹ مارچ (اتوار) کو گیارہ بجے چوہپال میں ہوا۔ صدارت راجا رشید محمود نے کی۔ ارشد فارانی، ذکی قریشی، عباس مرزا، خالد شفیق (میزبان)، ابراہیم عاجز قادری، اقبال دیوانہ، ضیاء نیر، محمد اسلام شاہ، ہمایوں پرویز، شاہد اور دیگر شعرا نے کلام پیش کیا۔ مدیر نعت نے سب سے پہلے حمد اور آخر میں نعت پڑھی۔

10- پنجاب فیکسٹ بک بورڈ کے ملازمین کی طرف سے ہر سال ربيع الاول شریف کے پہلے پیر کو جشن میلاد کے حوالے سے تقریب ہوتی ہے۔ یہ تقریب راجا رشید محمود نے شروع کی تھی۔ اس سال یکم ربيع الاول (۱۰ مارچ) کو محفل میں تلاوت اور نعت خوانی کے بعد ڈاکٹر محمد اہلق قریشی (فیصل آباد) نے خطاب کیا۔ راجا صاحب نے حسب معمول نعت پڑھی۔

11- ۱۳ مارچ کو "حضور ﷺ بحیثیت پیغمبر امن" کے موضوع پر ایک مذاکرے میں راجا رشید محمود، پروفیسر اعتبار احمد خاں اور منہم محمد غوث (احمد پور شریف) نے حصہ لیا۔ اختر عباس کمپیوٹر اور افتخار حجاز پروڈیوسر تھے۔ یہ مذاکرہ ۲۰ مارچ کو رات ساڑھے گیارہ بجے پٹی ٹی وی سے نشر ہوا۔ یہ رات دراصل ۱۲ ربيع الاول کی رات تھی۔

12- اوراک کے زیر اہتمام ۱۴ مارچ کو ادبی بیٹھک "الحمد لاہور میں نعتیہ مشاعرہ ہوا۔ شہزاد مجددی صدر، پروفیسر سعد اللہ شاہ اور اشرف جاوید مہمان خصوصی تھے۔ مدیر نعت نے بھی شرکت کی۔ بہت سے شعرا نے کلام سنایا۔

13- حسب روایت ۱۲ ربيع الاول (۲۱ مارچ) کو صبح آٹھ بجے فیاض حسین چشتی نظامی کے ہاں دُقاقی کالونی میں "جشنِ تہذیبِ مصطفیٰ ﷺ" منایا گیا۔ سید محمد رضا زیدی نے نعتیں پڑھیں۔ راجا رشید محمود نے گفتگو کی۔

14- ۱۳ ربيع الاول (۲۳ مارچ) یوم پاکستان کو غلام احمد قادری مدنی اہل و عیال سمیت مدیر نعت کے فریب خانے پر تشریف لائے۔

15- ۲۳ مارچ کو جی سی یونیورسٹی لاہور کے بخاری آڈیٹوریم میں تعلیمی اداروں کے طلبہ و طالبات میں مقابلہ نعت خوانی اور مقابلہ حسن قراءت ہوا۔ چیف جج راجا رشید محمود تھے۔ ان کے ساتھ پروفیسر حافظ محمد نعیم اور ڈاکٹر ہمایوں عباس عکس کرسی انصاف پر متمکن تھے۔ تقریب کی صدارت ڈاکٹر فرراز خالد نے کی۔ اول دوئم سوم آنے والوں کو انعام دیے گئے۔ مہمان خصوصی / منصف اعلیٰ (راجا رشید محمود) کو ڈاکٹر محمد سلطان شاہ اور پروفیسر خان محمد چاولہ نے شیلڈ دی۔

16- ۲۹ مارچ کو میاں محمد انور مدنی کی خانہ آبادی میں شرکت کے لیے مدیر نعت اپنے صاحبزادہ اظہر محمود کے ہمراہ یورپ والا گئے۔

17- یکم اپریل کو یو پی پاکستان لاہور کے پروگرام "صراطِ مستقیم" کے لیے راجا صاحب کی تقریر "حضرت ابورافع"۔ خادم رسول ﷺ ریکارڈ کی گئی۔ یہ تقریر ۶- اپریل (۲۸- ربیع الاول) کو نشر ہوئی۔ حافظ حفظ الرحمن اور فرخ وحید پروڈیوسر تھے۔

18- تحریک انجمن تخیل اسلام کا سیرت النبی ﷺ کا سالانہ جلد ۲۹ ربیع الاول/۶- اپریل کو تحریک کے دفتر بابا فرید روڈ میں ہوا جس میں جنس میں نذیر اختر، پروفیسر حافظ خالد محمود، پروفیسر حافظ محمد عظمت، پروفیسر حافظ اعتبار احمد خاں اور راجا رشید محمود نے مجوزہ موضوعات پر تقریریں کیں۔ راجا صاحب کے خطاب کا عنوان تھا "حضور اکرم ﷺ بحیثیت داعی اسلام"۔ محفل ساڑھے آٹھ بجے صبح سے نماز ظہر تک جاری رہی۔

19- ۶- اپریل (اتوار) کو نماز مغرب کے بعد بھوبہ انسانیت کمیٹی کا سالانہ اجلاس ساہوواڑی روڈ پر ہوا۔ کمیٹی کے سیکرٹری محمد اشرف نے کارکردگی کی رپورٹ پیش کی اور مہمان خصوصی راجا رشید محمود نے گفتگو کی۔ کمیٹی کے صدر محمد رفیع نے کھانے کا اہتمام کیا تھا۔

20- مجلس اردو کا ماہانہ مشاعرہ ۱۳ مئی کو چو پال میں بشیر باوا (بیشو پورہ) کی صدارت میں ہوا۔ راجا رشید محمود، پروفیسر جعفر بلوچ، ارشد فارانی، پروفیسر عباس مرزا، بشیر متین، فطرت، اقبال دیوانہ، سالار مسعودی، خالد شفیق (میر بان)، محمد اسلام شاہ، مطلوب احمد، مطلوب محمد علی طاہر اور دہایوں پر پوز شاہد (ناظم مشاعرہ) نے حمد نعت غزل پر مشتمل کلام پڑھا۔

21- ۱۱ ربیع الثانی ششم ہوتے ہی ۱۸- اپریل کو نماز مغرب کے بعد ایوان درود و سلام کا بارہویں کا ماہانہ حلقہ درود پاک محمد عبدالقاسم کے ہاں فرینڈز کالونی، سمن آباد میں ہوا۔ سید فیضان رشید نے تلاوت کی، عثمان بشیر چوہان نے قصیدہ بزدہ شریف پڑھا۔ رفیع الدین ذکی قریشی نے ترجم سے اپنی نعت سنائی۔ مدیر نعت سے ایک حمد اور چھ نعتیں سنیں گئیں۔ علامہ عطا محمد گولڑی نے خطاب کیا۔

☆☆☆☆☆

گل ہائے تحسین و تبریک

بخدمت "شاعر نعت" مگر می راجا رشید محمود صاحب ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور

بہ مناسبتِ تحریر و پیش کش مقالہ بعنوان "راجا رشید محمود کی ادبی خدمات"

مقالہ نگار: نصیر احمد صاحب، طالب علم ایم فل، شعبہ اردو، جی سی یونیورسٹی لاہور

سالِ تحریر و پیش کش: ۲۰۰۸ء

۱۳۲۹ھ

"ادبِ محمد ﷺ: راجا رشید محمود کی ادبی خدمات" ۲۰۰۸ء

"بجسمہ خدمت نعت رسول ﷺ" ۲۰۰۸ء

اعترافِ حسنِ حقیقتِ نعت " ۲۰۰۸ء

"فروع انجمن حمد و نعت" ۲۰۰۸ء

"تحریر شائے مصطفیٰ ﷺ" ۱۳۲۹ھ

"تذکرہ اہل نیاز" ۱۳۲۹ھ

"نظارہ نور طابہ" ۱۳۲۹ھ



قطعاتِ تاریخ

ہوری ہے داد و تحسین اُس کی خوب ہے زمانہ قدر آگاہ رشید
خوش دلی سے کر رہے ہیں حق شناس "اعتراف مسد جاو رشید"
۵ ۱ ۳ ۲ ۹

اس کو بخشا ہے دوام اللہ نے ہو نہیں سکتی کبھی تعطیلِ نعت
کون ہے اُن کا حقیقت آشنا کوئی کر سکتا نہیں تکمیلِ نعت

اُس کو مدحت کی سعادت کی عطا دی خدائے پاک نے تفضیلِ نعت
ہے مبارک اُس کا دل اُس کا دماغ جس پہ ہے شام و سحر تنزیلِ نعت
درجنوں اُس نے کُتب تحریر کیں اُس کی حیرت خیز ہے تفضیلِ نعت

اس نمایاں کام کی تاریخ خوب

"واہ" سے ہے "تہاش قندیلِ نعت"

۱۳ + ۱ ۳ ۱ ۷ = ۱۳۲۹ھ

منجانب: "نعت گستر مصطفیٰ" (۱۳۲۹ھ)

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال)

سید ہجویر نعت کونسل

کے حمدیہ و نعتیہ طرحی مشاعرے

معزز شعراءِ نعت اور دیگر محبانِ نعت کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ
مئی کا مشاعرہ تو یکم مئی ۲۰۰۸ء (جمعرات) کو ہوگا

لیکن

جون ۲۰۰۸ء سے مشاعرے جمعرات کے بجائے
ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتہ کے دن

چو پال (ناصر باغ) لاہور میں ہوا کریں گے

یکم مئی	جمعرات	بعد نمازِ مغرب
۷ جون	ہفتہ	"
۵ جولائی	ہفتہ	"
۲- اگست	ہفتہ	"
۶ ستمبر	ہفتہ	"
۴- اکتوبر	ہفتہ	"
یکم نومبر	ہفتہ	"
۶ دسمبر	ہفتہ	"

Monthly
"NAAT"

Lahore

LRL 157

